mônica

SCAN BRENO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 160

R$ 2,50

V

ACADEMIA DE GINÁSTICA

ISSN 0104-2882

0016

9 770104 288000

PORTUGAL / Cont. ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

MAURICIO

mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 160

R$ 2,50

ACADEMIA DE GINÁSTICA

ISSN 0104-2882

9 770104 288000 00160

PORTUGAL / Cont. ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

MAURICIO

Oba!

CHEGOU O LEITE DA TURMA!

enriquecido

cálcio

ferro

9 vita

minas

© MSP - BRASIL / 99

COM BRINCADEIRAS E FIGURINHAS PARA VOCÊ COLECIONAR!

Também nas versões Integral e Desnatado Vitaminado

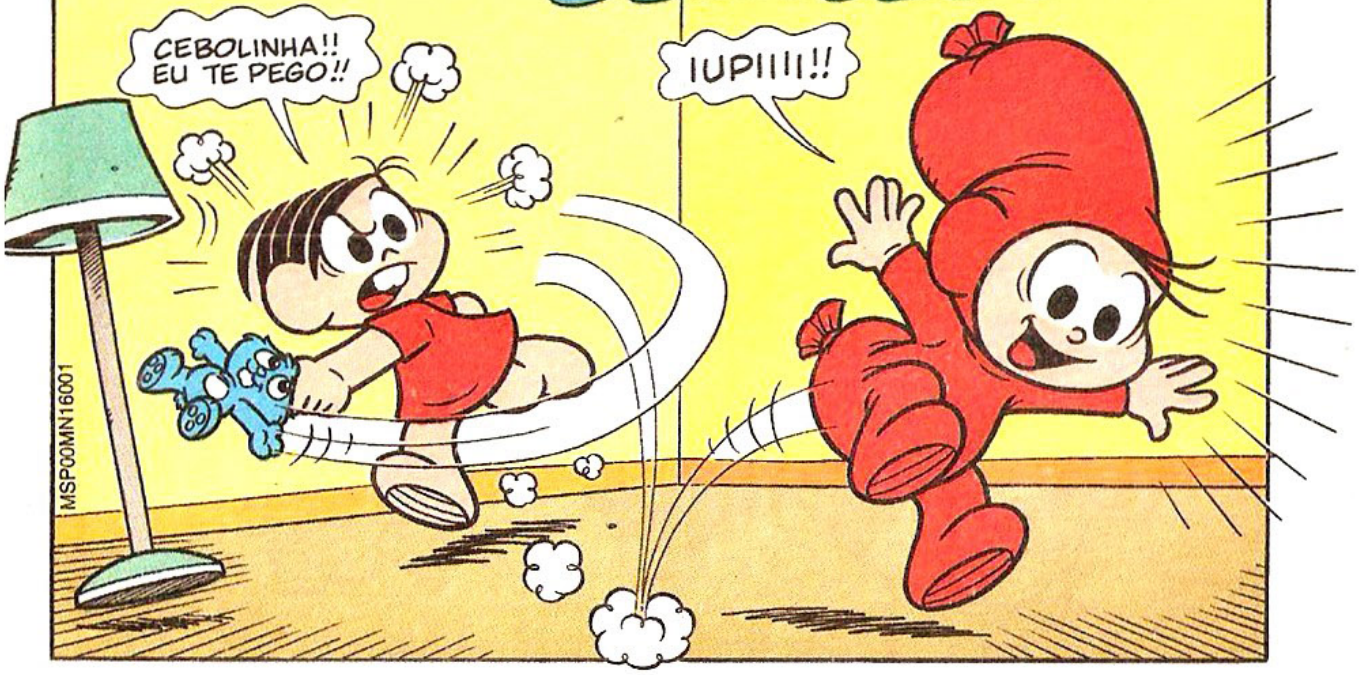
LEITE DA TURMA DA mônica ©

JUSSARA

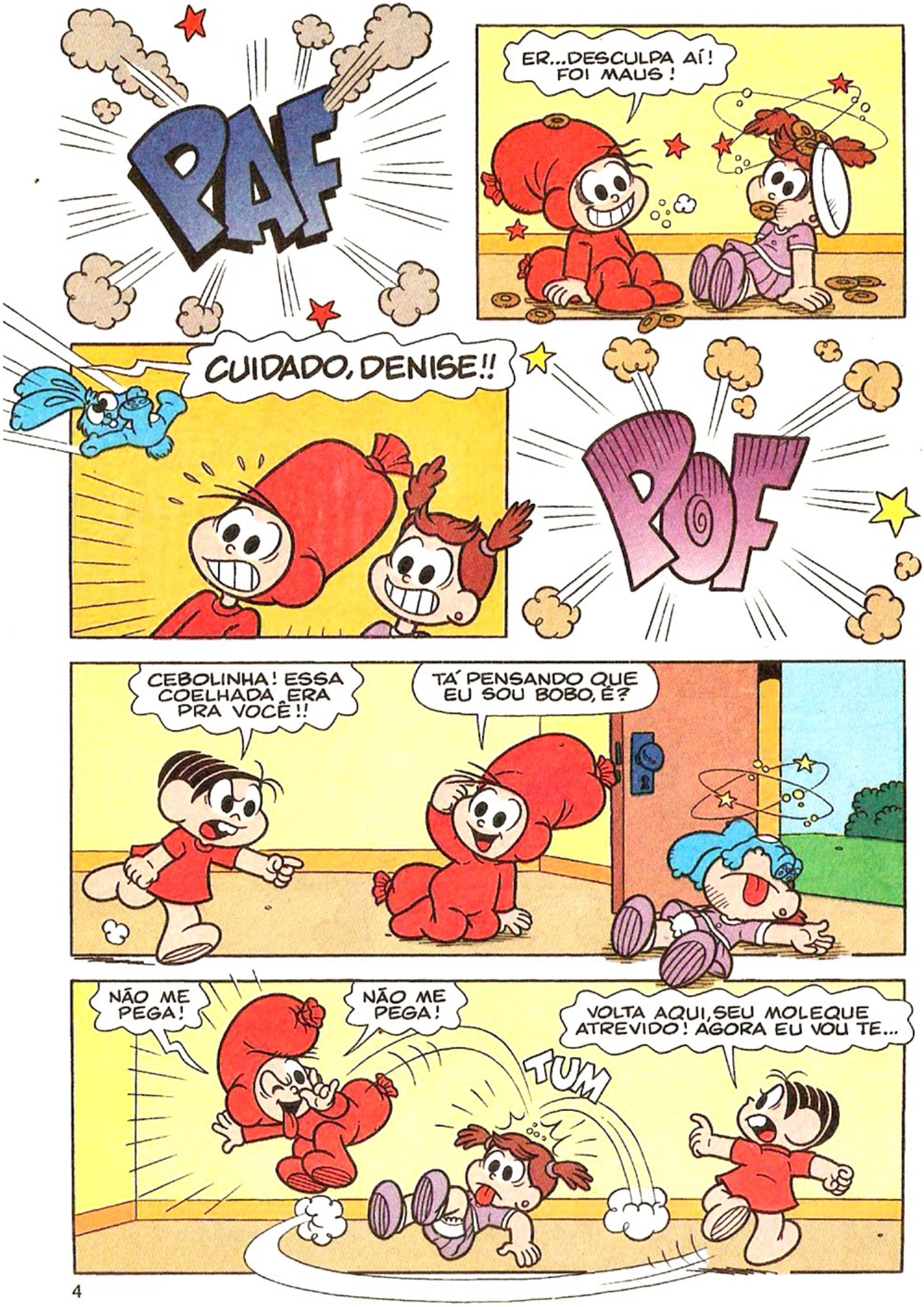
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR: 0800 341150
E-MAIL: jussara@leitejussara.com.br

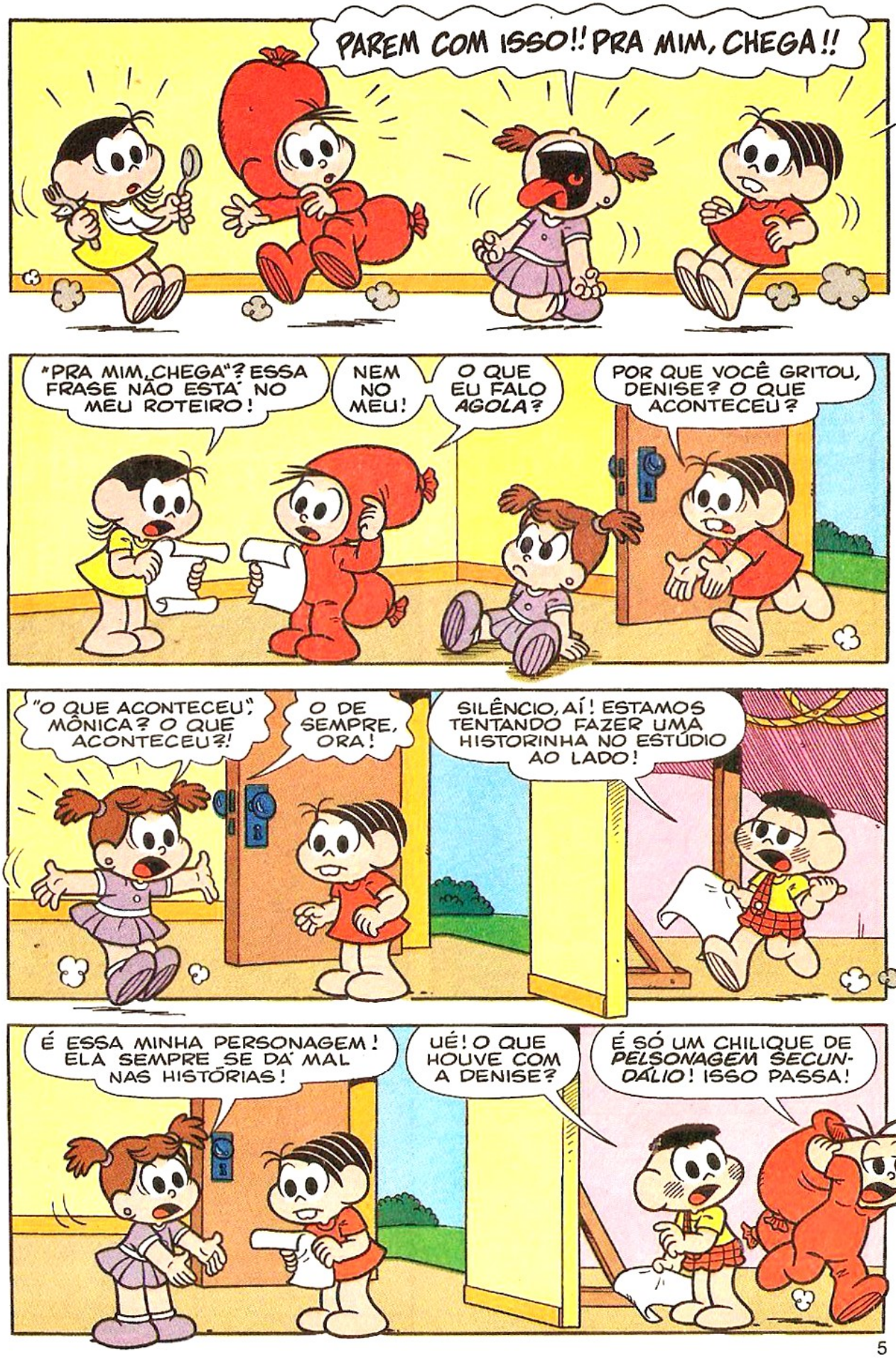
A turminha em O CONCURSO DAS DENISES!

MAURICIO



© 2000 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


PAF
ER...DESCULPA AÍ! FOI MAUS!
CUIDADO, DENISE!!
POF
CEBOLINHA! ESSA COELHADA ERA PRA VOCÊ!!
TÁ PENSANDO QUE EU SOU BOBO, É?
NÃO ME PEGA!
NÃO ME PEGA!
TUM
VOLTA AQUI, SEU MOLEQUE ATREVIDO! AGORA EU VOU TE...


PAREM COM ISSO!! PRA MIM, CHEGA!!
"PRA MIM, CHEGA"? ESSA FRASE NÃO ESTÁ NO MEU ROTEIRO!
NEM NO MEU!
O QUE EU FALO AGORA?
POR QUE VOCÊ GRITOU, DENISE? O QUE ACONTECEU?
"O QUE ACONTECEU", MÔNICA? O QUE ACONTECEU?!
O DE SEMPRE, ORA!
SILÊNCIO, AÍ! ESTAMOS TENTANDO FAZER UMA HISTORINHA NO ESTÚDIO AO LADO!
É ESSA MINHA PERSONAGEM! ELA SEMPRE SE DÁ MAL NAS HISTÓRIAS!
UÉ! O QUE HOUVE COM A DENISE?
É SÓ UM CHILIQUE DE PELSONAGEM SECUNDÁLIO! ISSO PASSA!

JÁ QUE PARAMOS A CENA, PODEMOS FAZER UMA PAUSA PRO LANCHE?
MAGALI!
MAS NÓS SÓ ESTAMOS SEGUINDO O QUE ESTÁ NO ROTEIRO!

EU SEI, MÔNICA! MAS EU NÃO AGÜENTO MAIS ESSE PAPEL!!
É DEMAIS PRA MIM!!

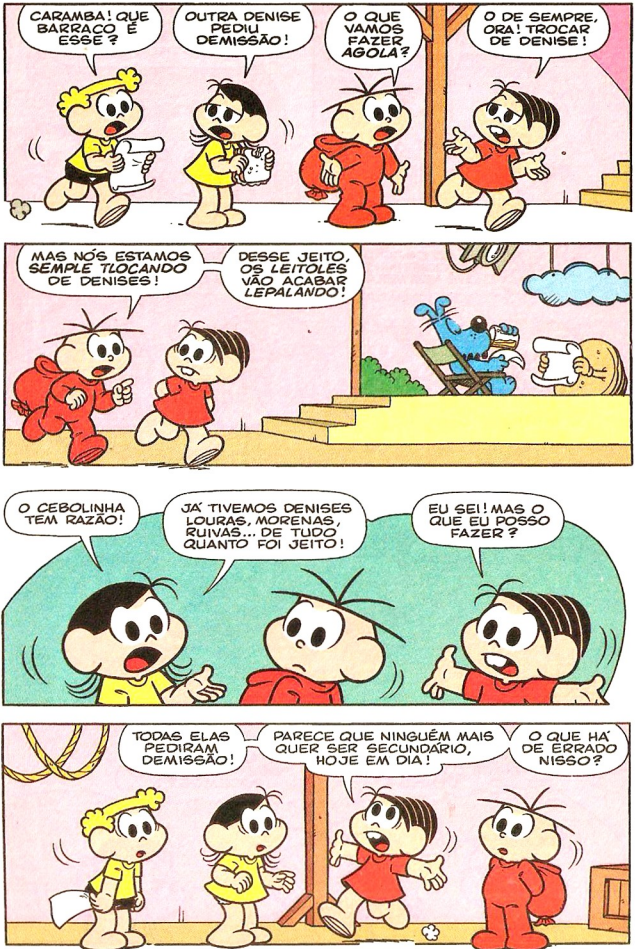
NUMA HISTORINHA A DENISE É FOFOQUEIRA, NA OUTRA ELA É INTERESSEIRA, NA OUTRA É METIDA À BESTA...

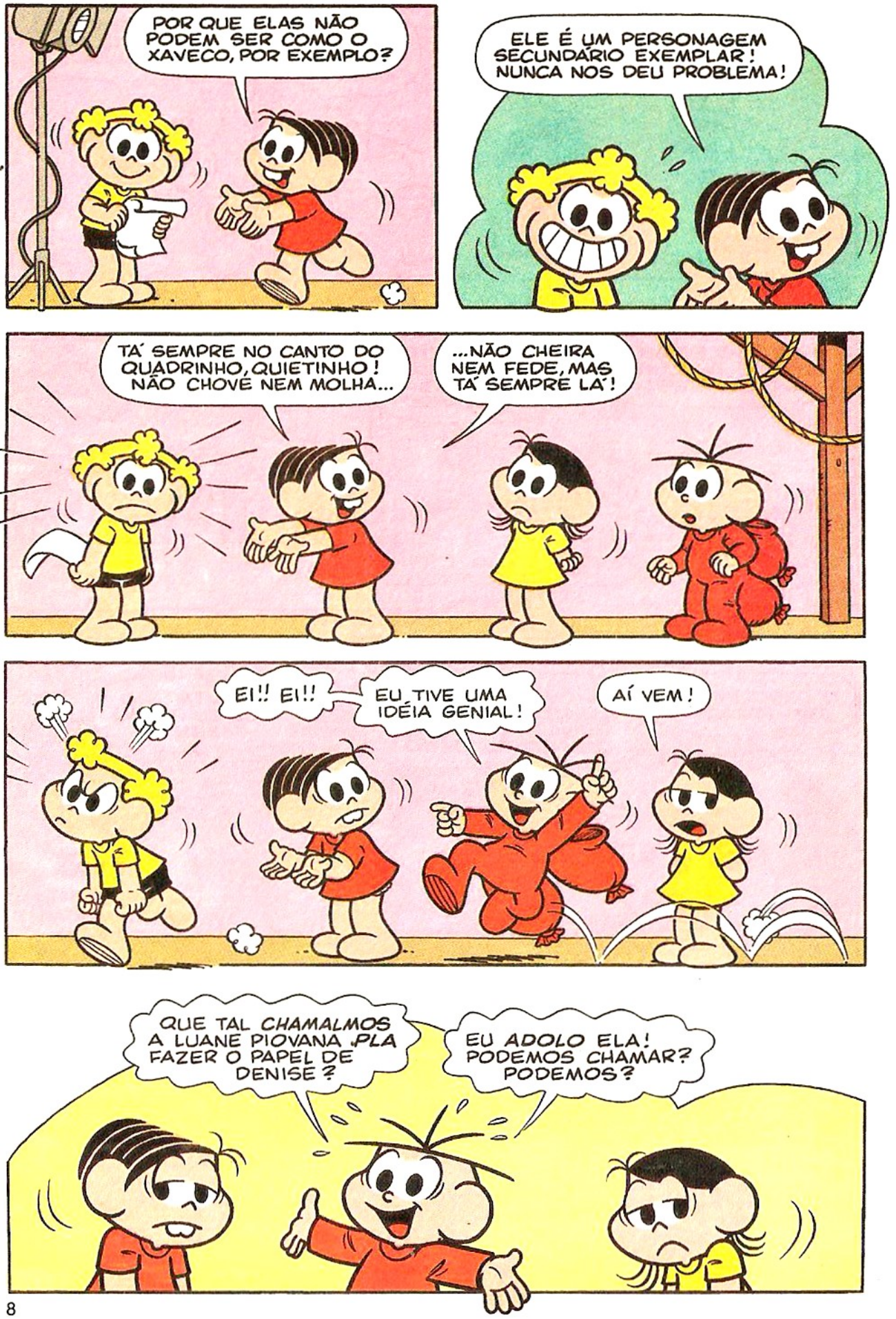
MAS, DENISE...
CHEGA DESSE NEGÓCIO DE "DENISE", MÔNICA!!

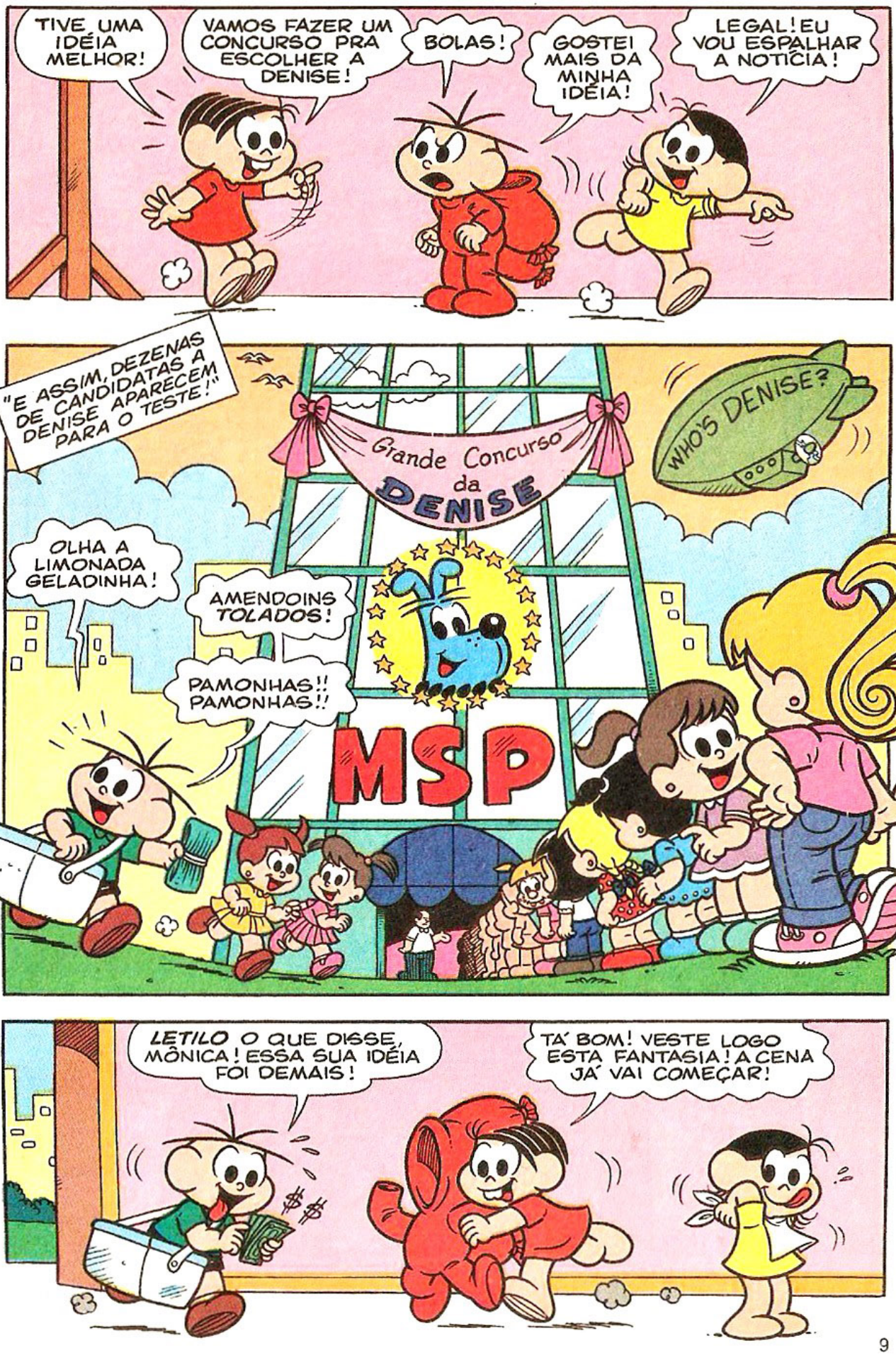
MEU NOME É CREUSA MARIA! E NÃO "DENISE"!!

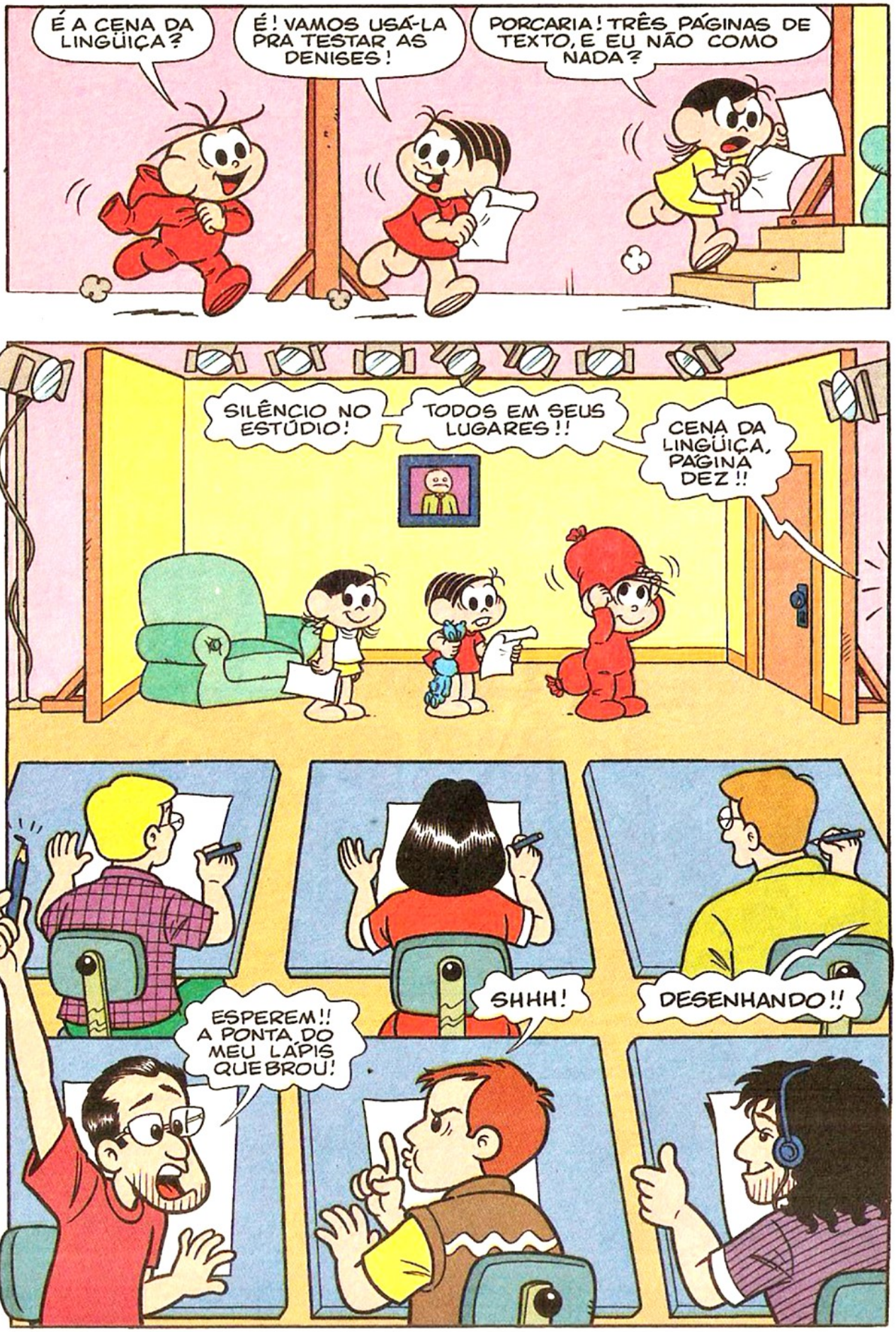
ER... CALMA, DENISE! A GENTE NÃO PRECISA LAVAR ROUPA SUJA NA FRENTE DOS LEITORES!

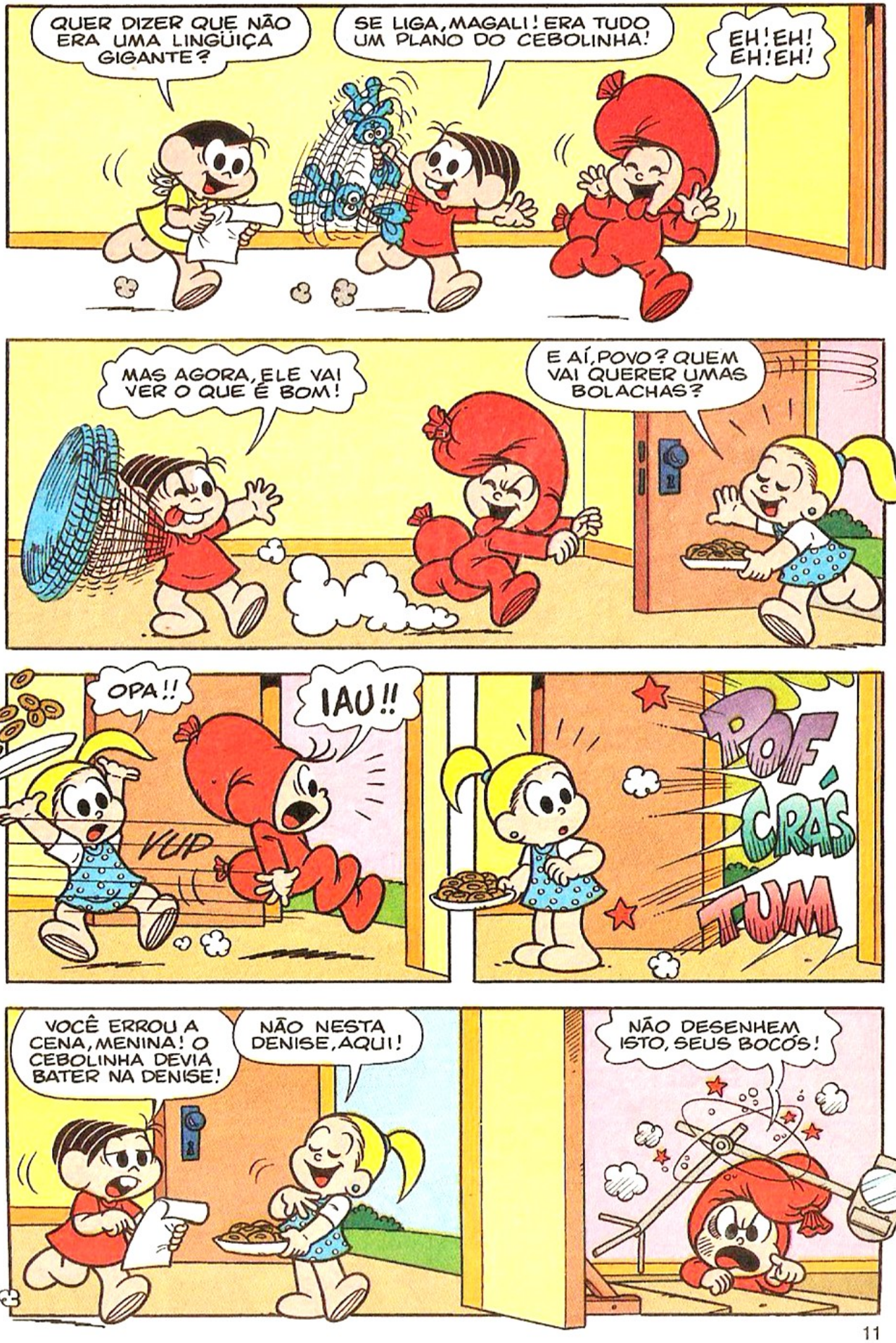
QUER SABER?
EU ME DEMITO!
ESTOU INDO PRA HISTORINHA DO CHICO BENTO!

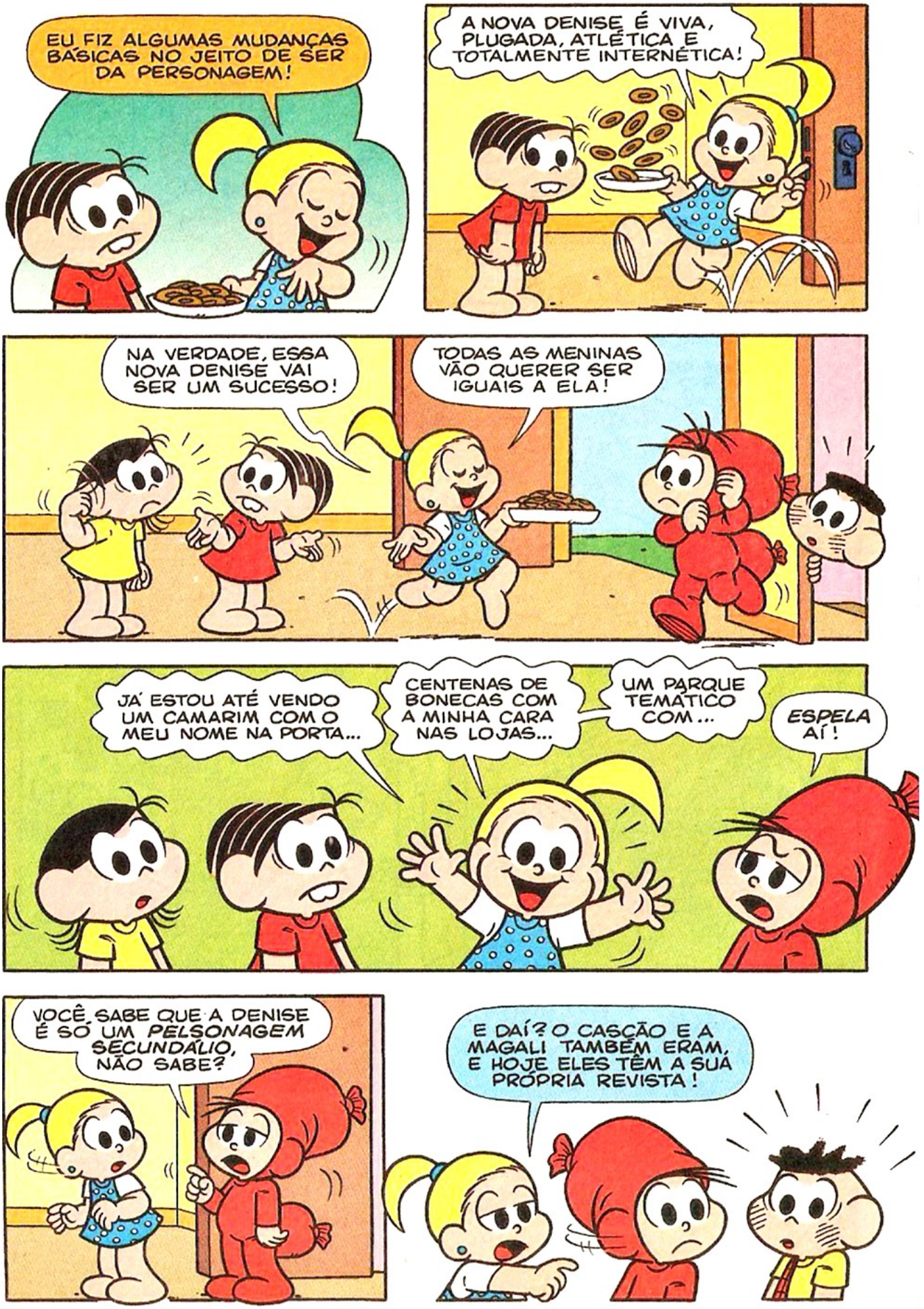

CARAMBA! QUE BARRAÇO É ESSE?
OUTRA DENISE PEDIU DEMISSÃO!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
O DE SEMPRE, ORA! TROCAR DE DENISE!
MAS NÓS ESTAMOS SEMPRE TLOCANDO DE DENISES!
DESSE JEITO, OS LEITOLES VÃO ACABAR LEPALANDO!
O CEBOLINHA TEM RAZÃO!
JÁ TIVEMOS DENISES LOURAS, MORENAS, RUIVAS... DE TUDO, QUANTO FOI JEITO!
EU SEI! MAS O QUE EU POSSO FAZER?
TODAS ELAS PEDIRAM DEMISSÃO!
PARECE QUE NINGUÉM MAIS QUER SER SECUNDÁRIO, HOJE EM DIA!
O QUE HÁ DE ERRADO NISSO?

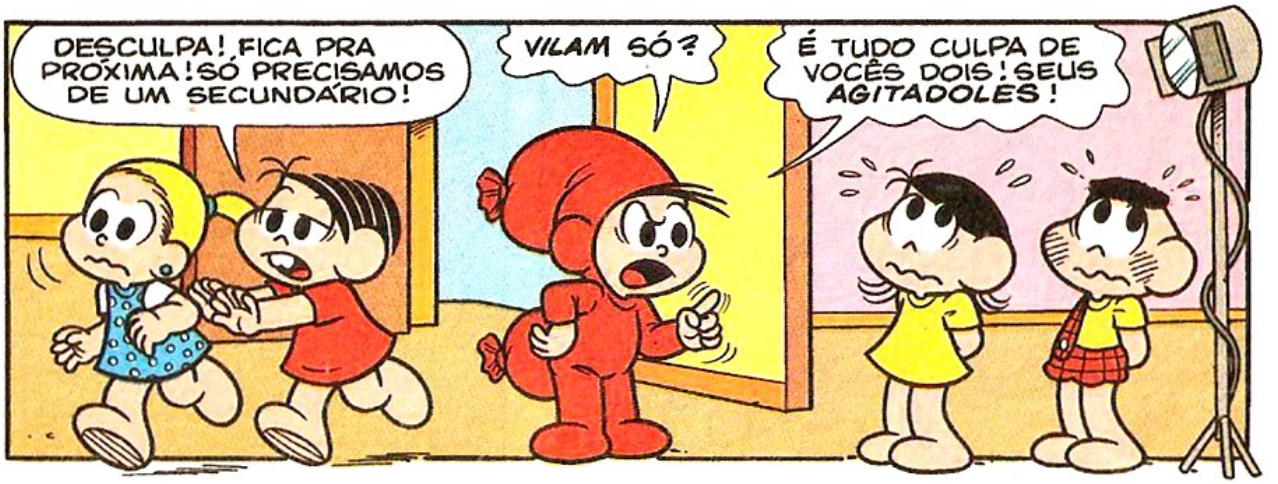

POR QUE ELAS NÃO PODEM SER COMO O XAVECO, POR EXEMPLO?
ELE É UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO EXEMPLAR! NUNCA NOS DEU PROBLEMA!
TÁ SEMPRE NO CANTO DO QUADRINHO, QUIETINHO! NÃO CHOVE NEM MOLHA...
...NÃO CHEIRA NEM FEDE, MAS TÁ SEMPRE LÁ!
EI!! EI!!
EU TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
AÍ VEM!
QUE TAL *CHAMALMOS* A LUANE PIOVANA *PLA* FAZER O PAPEL DE DENISE?
EU *ADOLO* ELA! PODEMOS CHAMAR? PODEMOS?


TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
VAMOS FAZER UM CONCURSO PRA ESCOLHER A DENISE!
BOLAS!
GOSTEI MAIS DA MINHA IDÉIA!
LEGAL! EU VOU ESPALHAR A NOTÍCIA!
"E ASSIM, DEZENAS DE CANDIDATAS A DENISE APARECEM PARA O TESTE!"
Grande Concurso da DENISE
WHO'S DENISE?
OLHA A LIMONADA GELADINHA!
AMENDOINS TOLADOS!
PAMONHAS!! PAMONHAS!!
MSP
LETILO O QUE DISSE, MÔNICA! ESSA SUA IDÉIA FOI DEMAIS!
TÁ BOM! VESTE LOGO ESTA FANTASIA! A CENA JÁ VAI COMEÇAR!


É A CENA DA LINGÜIÇA?
É! VAMOS USÁ-LA PRA TESTAR AS DENISES!
PORCARIA! TRÊS PÁGINAS DE TEXTO, E EU NÃO COMO NADA?
SILÊNCIO NO ESTÚDIO!
TODOS EM SEUS LUGARES!!
CENA DA LINGÜIÇA, PÁGINA DEZ!!
ESPEREM!! A PONTA DO MEU LÁPIS QUEBROU!
SHHH!
DESENHANDO!!


QUER DIZER QUE NÃO ERA UMA LINGÜIÇA GIGANTE?
SE LIGA, MAGALI! ERA TUDO UM PLANO DO CEBOLINHA!
EH! EH! EH! EH!
MAS AGORA, ELE VAI VER O QUE É BOM!
E AÍ, POVO? QUEM VAI QUERER UMAS BOLACHAS?
OPA!!
IAU!!
VUP
POF
CRÁS
TUM
VOCÊ ERROU A CENA, MENINA! O CEBOLINHA DEVIA BATER NA DENISE!
NÃO NESTA DENISE, AQUI!
NÃO DESENHEM ISTO, SEUS BOCÓS!


EU FIZ ALGUMAS MUDANÇAS BÁSICAS NO JEITO DE SER DA PERSONAGEM!
A NOVA DENISE É VIVA, PLUGADA, ATLÉTICA E TOTALMENTE INTERNÉTICA!
NA VERDADE, ESSA NOVA DENISE VAI SER UM SUCESSO!
TODAS AS MENINAS VÃO QUERER SER IGUAIS A ELA!
JÁ ESTOU ATÉ VENDO UM CAMARIM COM O MEU NOME NA PORTA...
CENTENAS DE BONECAS COM A MINHA CARA NAS LOJAS...
UM PARQUE TEMÁTICO COM...
ESPELA AÍ!
VOCÊ SABE QUE A DENISE É SÓ UM PELSONAGEM SECUNDÁLIO, NÃO SABE?
E DAÍ? O CASCÃO E A MAGALI TAMBÉM ERAM, E HOJE ELES TÊM A SUA PRÓPRIA REVISTA!

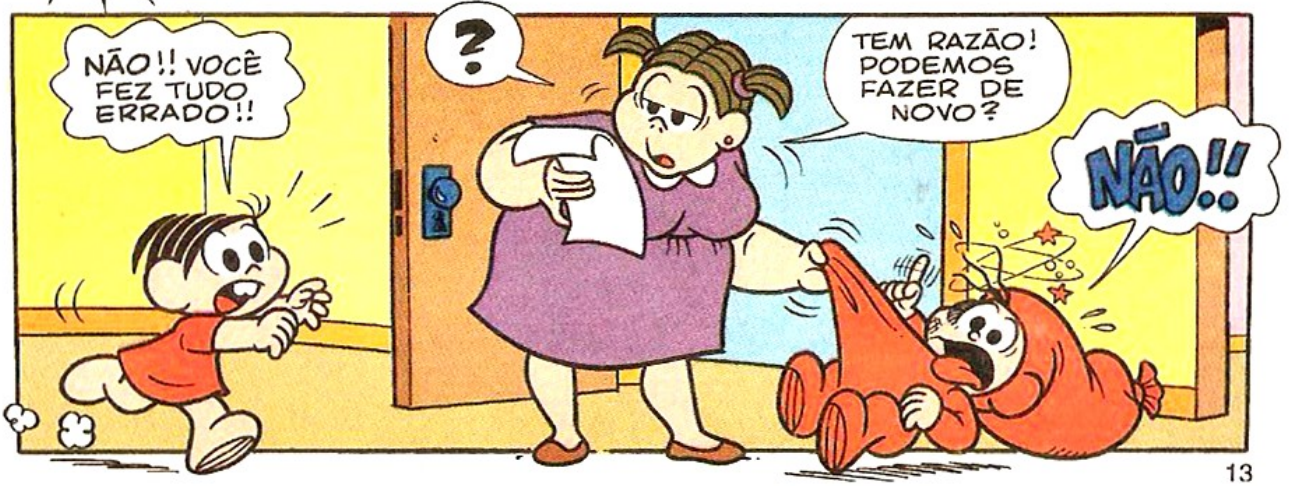

DESCULPA! FICA PRA PRÓXIMA! SÓ PRECISAMOS DE UM SECUNDÁRIO!
VILAM SÓ?
É TUDO CULPA DE VOCÊS DOIS! SEUS AGITADOLES!

VAMOS FAZER A CENA DE NOVO!
CELTO! EU VENHO COLENDO PLA CÁ...

...QUANDO A DENISE ABLE A POLTA E...

É VOCÊ QUEM TÁ QUERENDO LEVAR UMAS BOLACHAS?
IAU!!

POU


NÃO!! VOCÊ FEZ TUDO ERRADO!!
?
TEM RAZÃO! PODEMOS FAZER DE NOVO?
NÃO!!

BOLAS!
FICA PRA OUTRA VEZ!
PLÓXIMA DENISE!
ALÔ, MAMÃE!
PLÓXIMA DENISE!
AAH!!
UM DOS TELETÚBIOS!!
ISSO NÃO VAI DAR CELTO!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
PLÓXIMA DENISE!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
E ASSIM, UMA A UMA, AS DENISES SÃO TESTADAS...
BUÁÁÁ!! ELE DERRUBOU AS MINHAS BOLACHAS!!

E UMA A UMA TAMBÉM...
Q-QUEM VA-VAI Q-QUERER BO-BO...
...SÃO REPROVADAS!
O BANHEIRO É POR AQUI?
ATÉ QUE...
CEBOLINHA...SE EU...TE...PEGO...
IUPIII!
EH...EH... EH...
CHEGA!! PAREM COM ISSO!!
AGORA, SOU EU QUEM NÃO AGÜENTA MAIS!
NÓS TESTAMOS CENTO E DOZE DENISES...
...E NENHUMA SERVIA! EU NÃO ACREDITO!
CENTO E ONZE! O BUGU NÃO CONTA!

PELO AMOR DE DEUS!!
É SÓ UMA PERSONAGEM SECUNDÁRIA!!
É SÓ PEGAR UMA MENINA COM UM LACINHO NO CABELO, QUE SERVE!

PODE ATÉ SER O XAVECO DE VESTIDO...
...MAS VAMOS LOGO COM ESSA HISTÓRIA!

EU ACHO QUE A MAGALI TEM RAZÃO!
EU TAMBÉM!

E ALÉM DO MAIS, NINGUÉM VAI PODER SUBSTITUIR A CREUSA MARIA! ELA ERA NOSSA AMIGA!
É MESMO!

QUER DIZER QUE CHEGA DESSE CONCURSO BESTA?
SIM!!

LEGAL!! PAUSA PRO LANCHE!!

BOM... EU VOU SENTIR FALTA DA DENISE NAS HISTÓRIAS...
...ELA ERA TÃO...
TOC
TOC
TOC

UÉ! QUEM SELA QUE ESTÁ BATENDO?
ALGUÉM AÍ PEDIU PIZZA?

E AÍ, POVO? QUEM VAI QUERER UMAS BOLACHAS?

MÔNICA! OLHA SÓ QUEM VOLTOU!!
A CLEUSA MALIA!!
TCHANS!!

DENISE!!
EU ESTAVA MORRENDO DE SAUDADES!
NÃO CONSIGO FICAR LONGE DE VOCÊS!

UÉ! MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE IA PRA HISTORINHA DO CHICO BENTO?

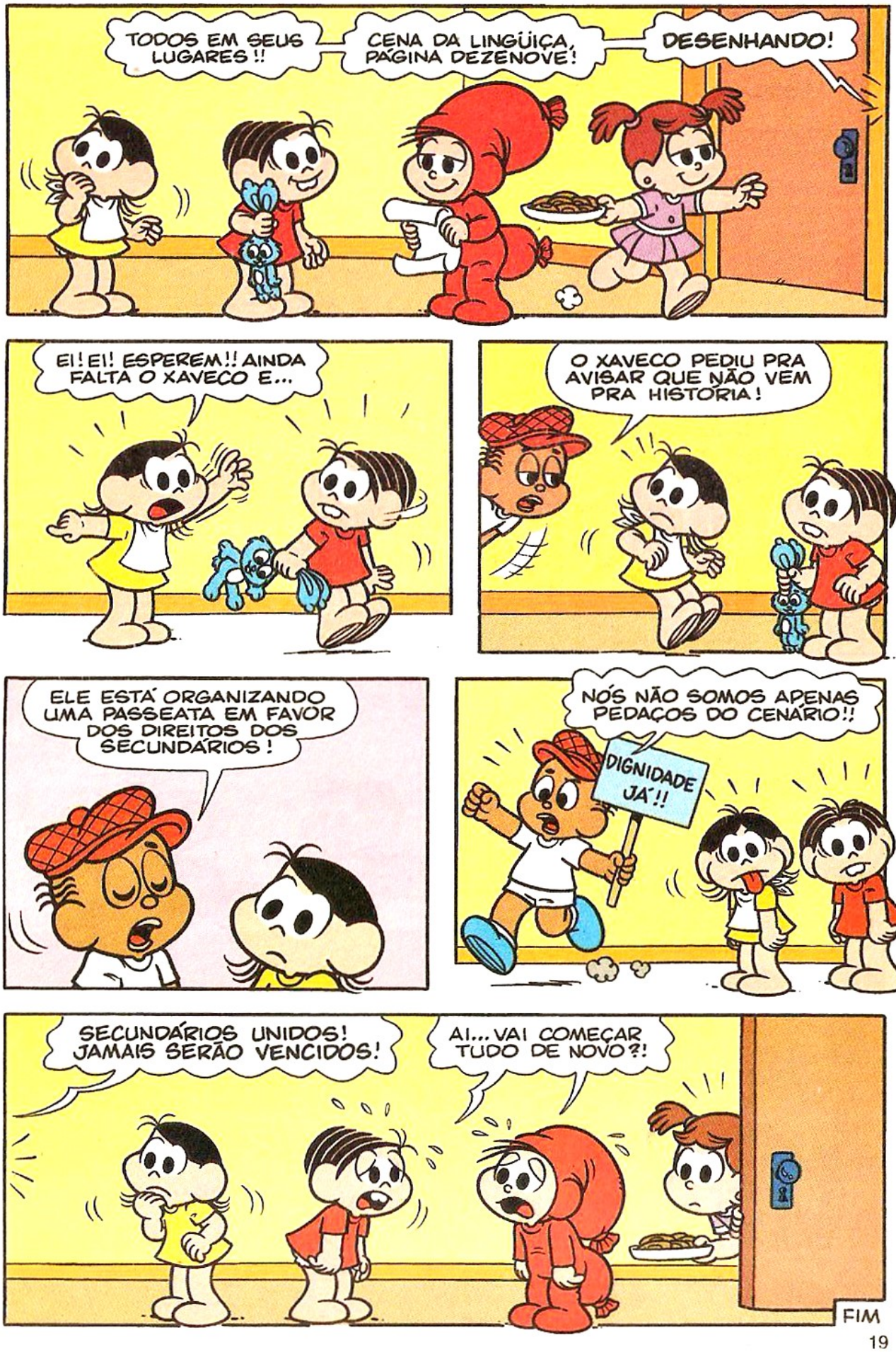
IMAGINA!
VOCÊS SÃO A MINHA TURMA PREFERIDA!

E ALÉM DO MAIS, DESCOBRI QUE SOU ALÉRGICA A PENAS DE GALINHA!

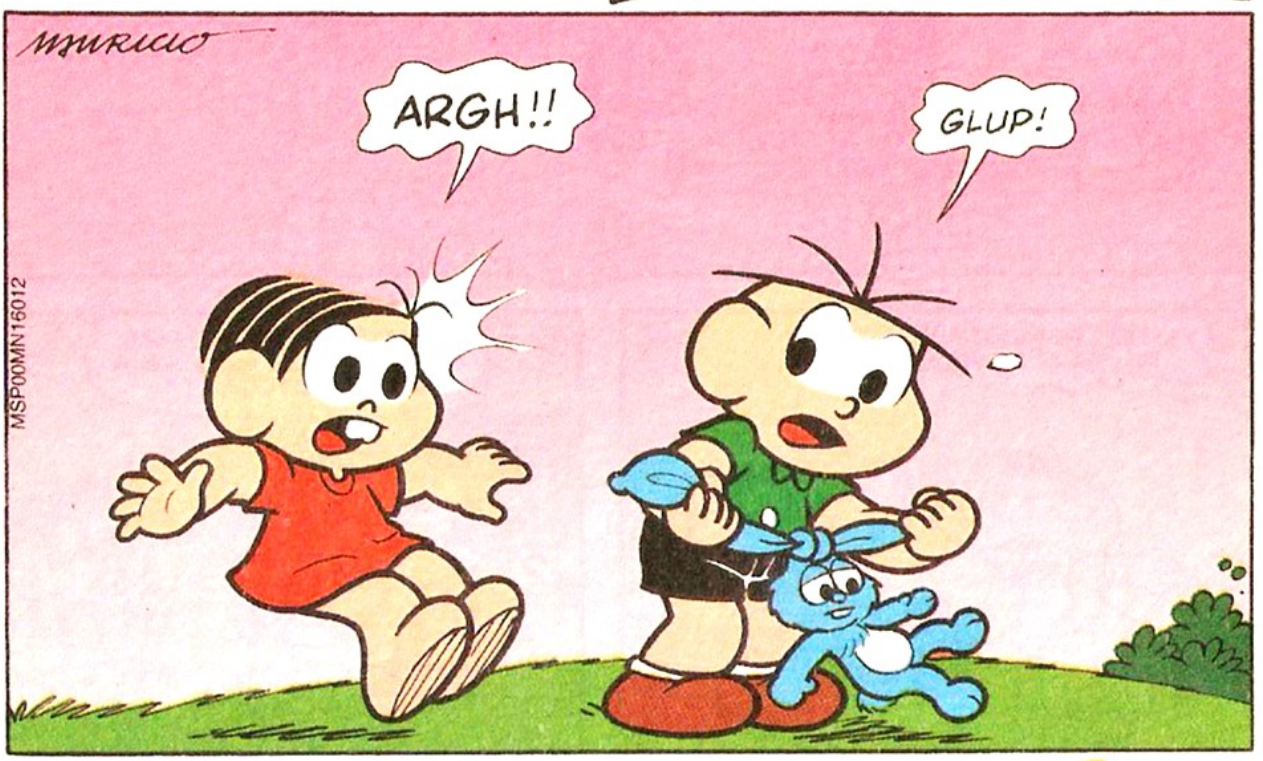
MAS O CASO É QUE DECIDI QUE NÃO LIGO EM FINGIR QUE SOU FOFOQUEIRA, INTERESSEIRA E METIDA À BESTA!

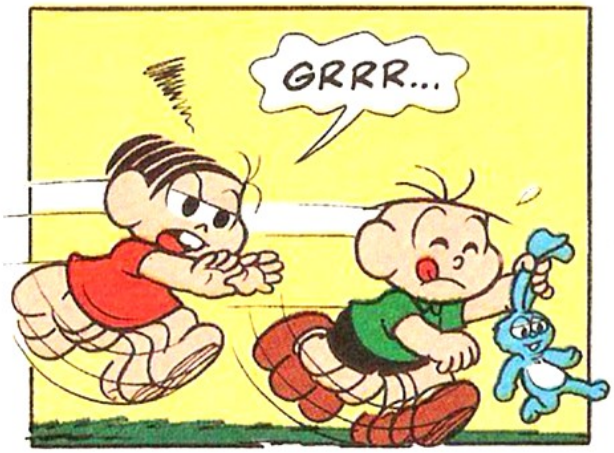
PELO MENOS, É BEM MELHOR QUE O PAPEL DO XAVECO...
...QUE NÃO CHEIRA NEM FEDE!

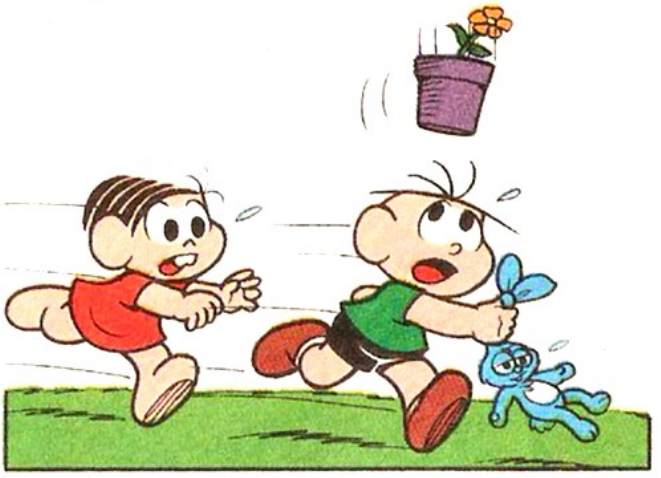
PRA MIM, CHEGA!!
AQUI, EU NÃO BRINCO MAIS!!
E AÍ? VAMOS FAZER A CENA DA LINGÜIÇA?
MAL POSSO ESPERAR!

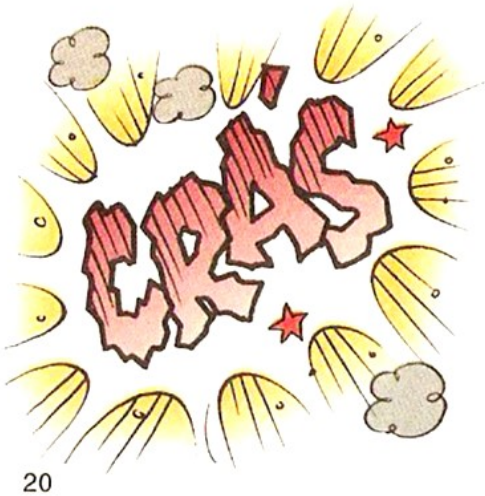

TODOS EM SEUS LUGARES!!
CENA DA LINGÜIÇA, PÁGINA DEZENOVE!
DESENHANDO!
EI! EI! ESPEREM!! AINDA FALTA O XAVECO E...
O XAVECO PEDIU PRA AVISAR QUE NÃO VEM PRA HISTÓRIA!
ELE ESTÁ ORGANIZANDO UMA PASSEATA EM FAVOR DOS DIREITOS DOS SECUNDÁRIOS!
NÓS NÃO SOMOS APENAS PEDAÇOS DO CENÁRIO!!
DIGNIDADE JÁ!!
SECUNDÁRIOS UNIDOS! JAMAIS SERÃO VENCIDOS!
AI... VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO?!
FIM

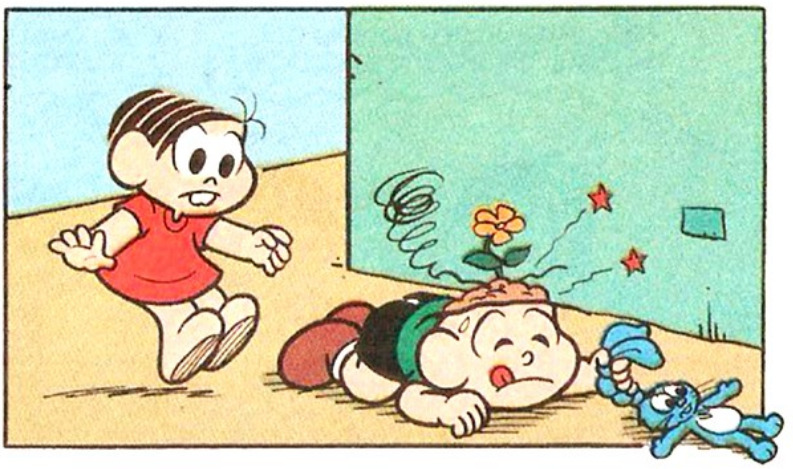
Cebolinha em PRA LÁ DE ERRADO

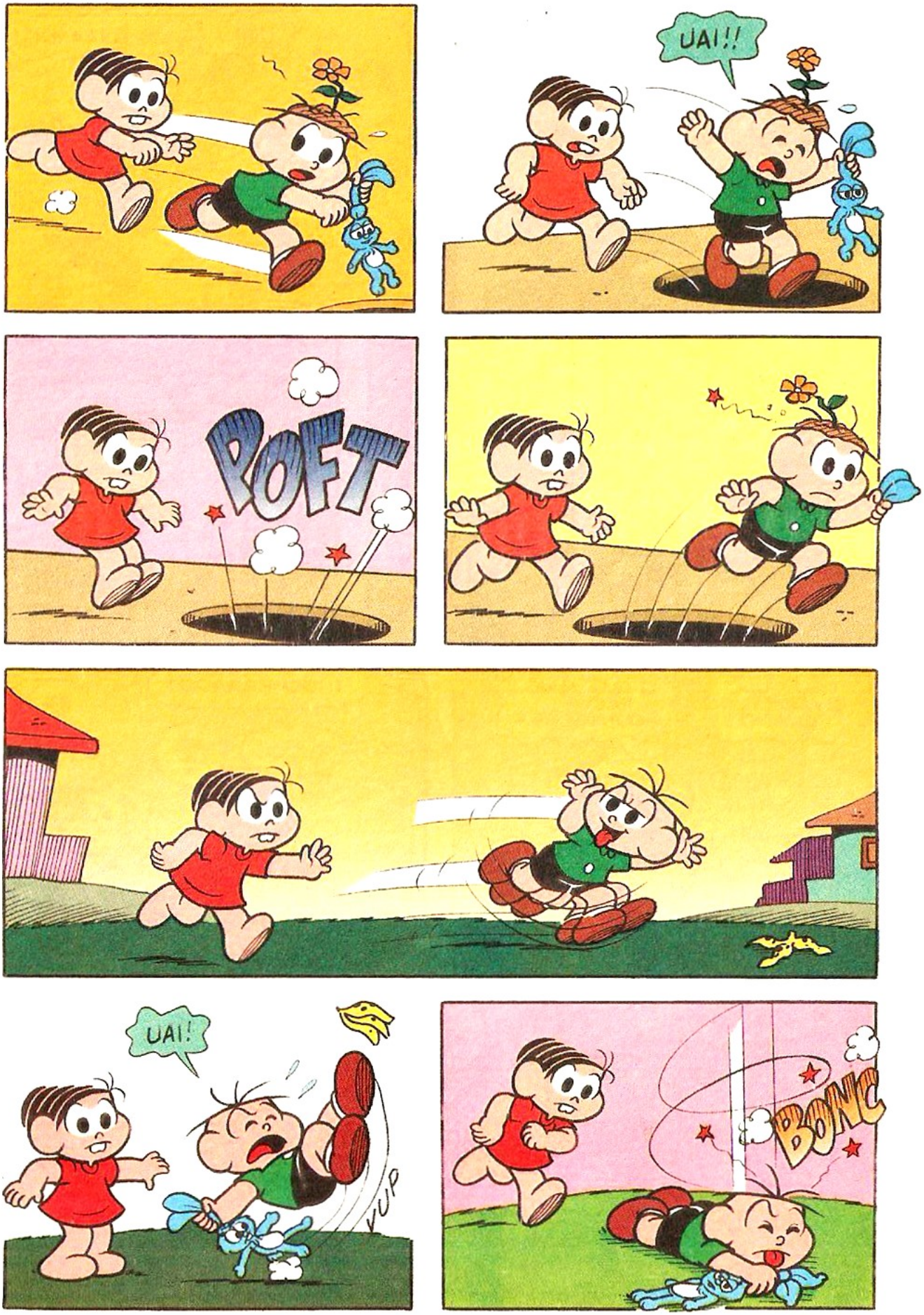






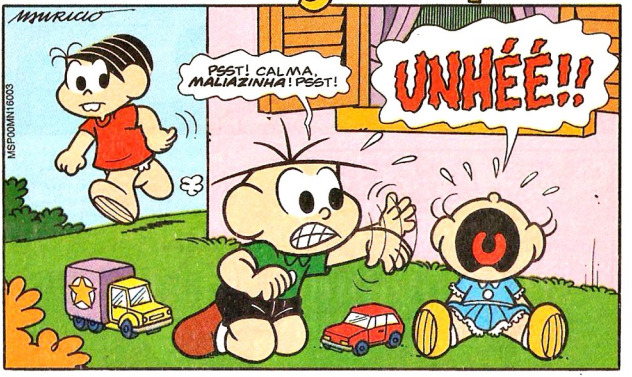


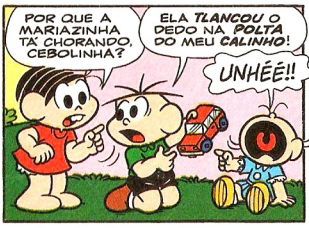


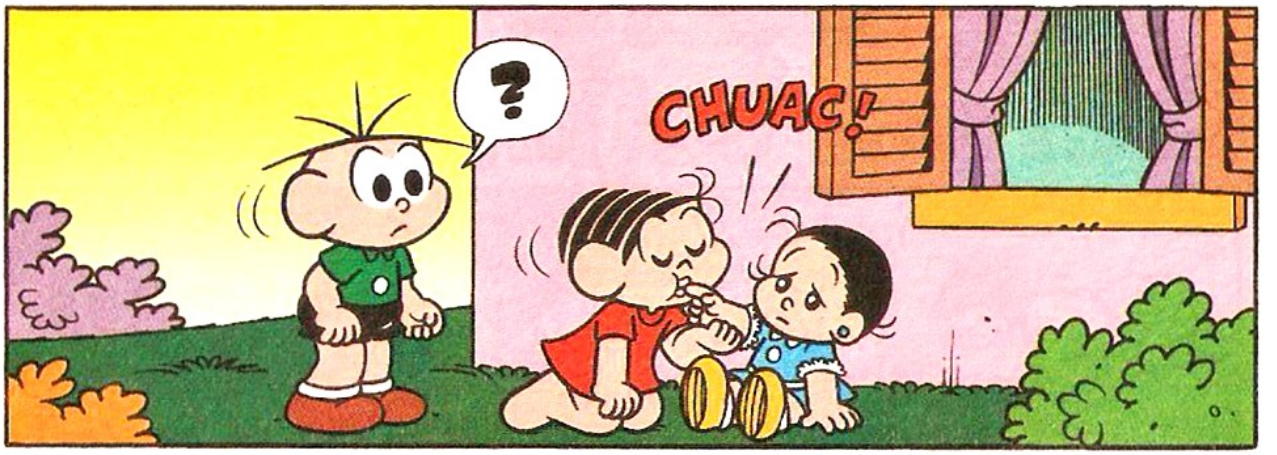

UAI!!
POFT
UAI!
VUP
BONC

NÃO VAI ME PEGAR!
UAI!!
UM BALANCO!
POFT
ACABOU?
NÃO, CEBOLINHA! AINDA FALTA A MINHA COELHADA!
PUF
DEU TUDO ELADO! TUDO ELADO!
O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
TUDO ERRADO!
TUDO!
?
?
NÃO GOSTEI!
VAMOS TER QUE VOLTAR PRO PRIMEIRO QUADRINHO E REFAZER TODA A HISTÓRIA!
FIM

MÔNICA em Com um beijinho passa

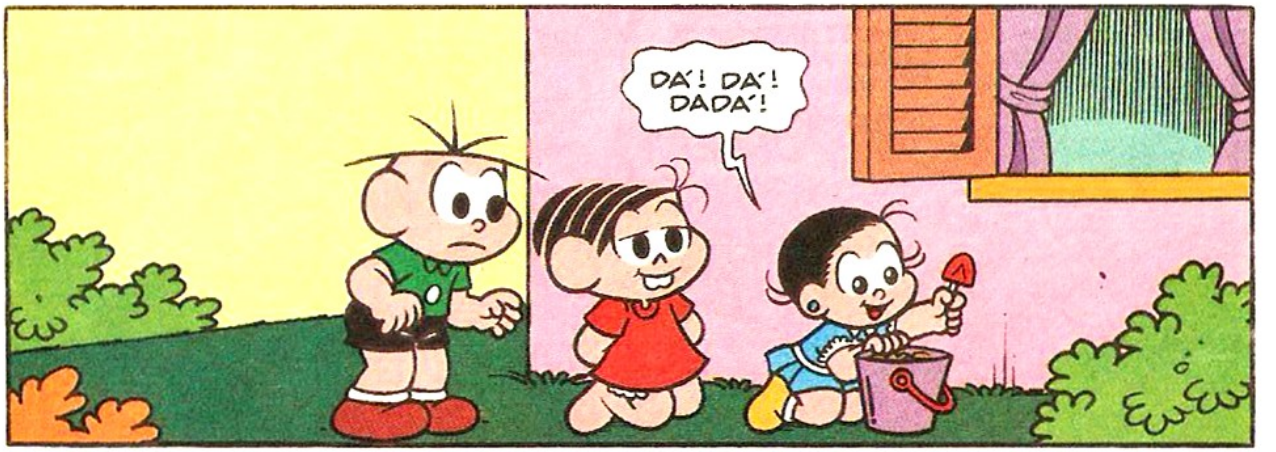


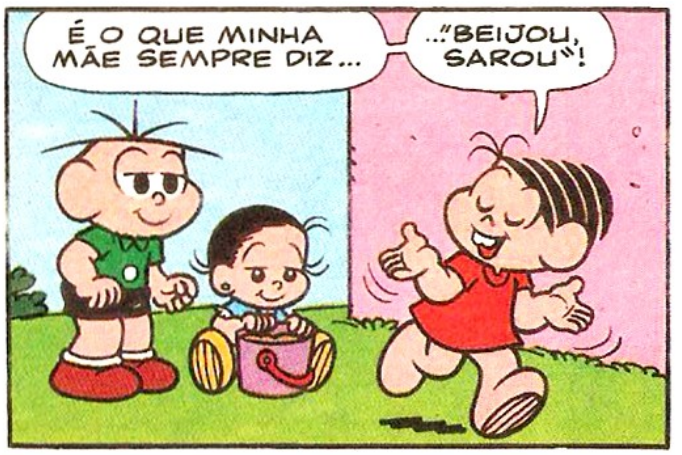


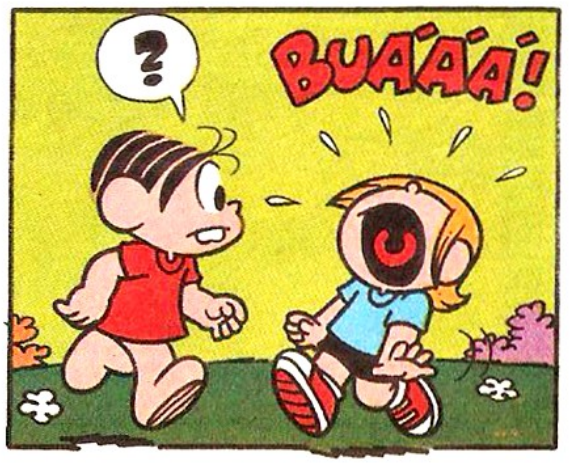

?
CHUAC!

QUE BELA AJUDA VOCÊ DA'!
EM VEZ DE FAZER ELA PALAR DE CHOLAR, SAI POR AÍ DISTLIBUINDO BEIJO!
É?

VÊ SE ELA AINDA TA' CHORANDO!

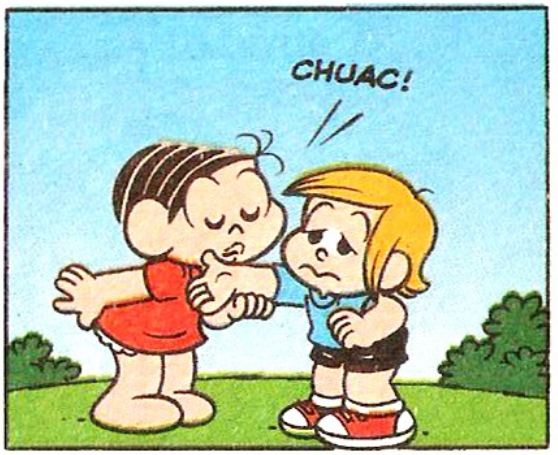

DA'! DA'! DADA'!


É O QUE MINHA MÃE SEMPRE DIZ...
..."BEIJOU, SAROU"!

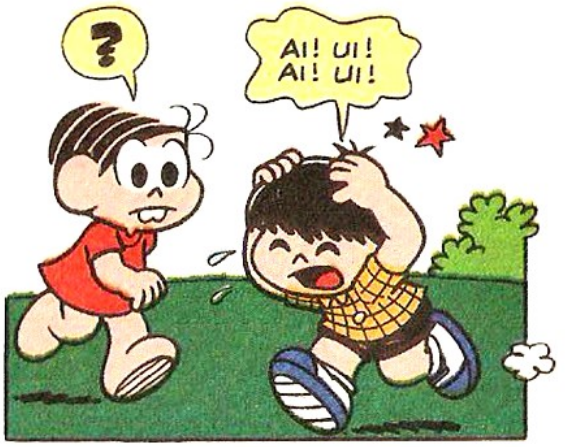

?
BUAÁÁÁ!

CREDO! O QUE FOI, DUDU?
AQUELE GATO ASSASSINO DA MAGALI ME ARRANHOU!
NÃO ME PÕE NO ROLO! ESTOU ISENTO DE CULPA!

ORA! NÃO FOI NADA! SÓ UM ARRANHÃOZINHO!
E O SUSTO, NÃO CONTA?

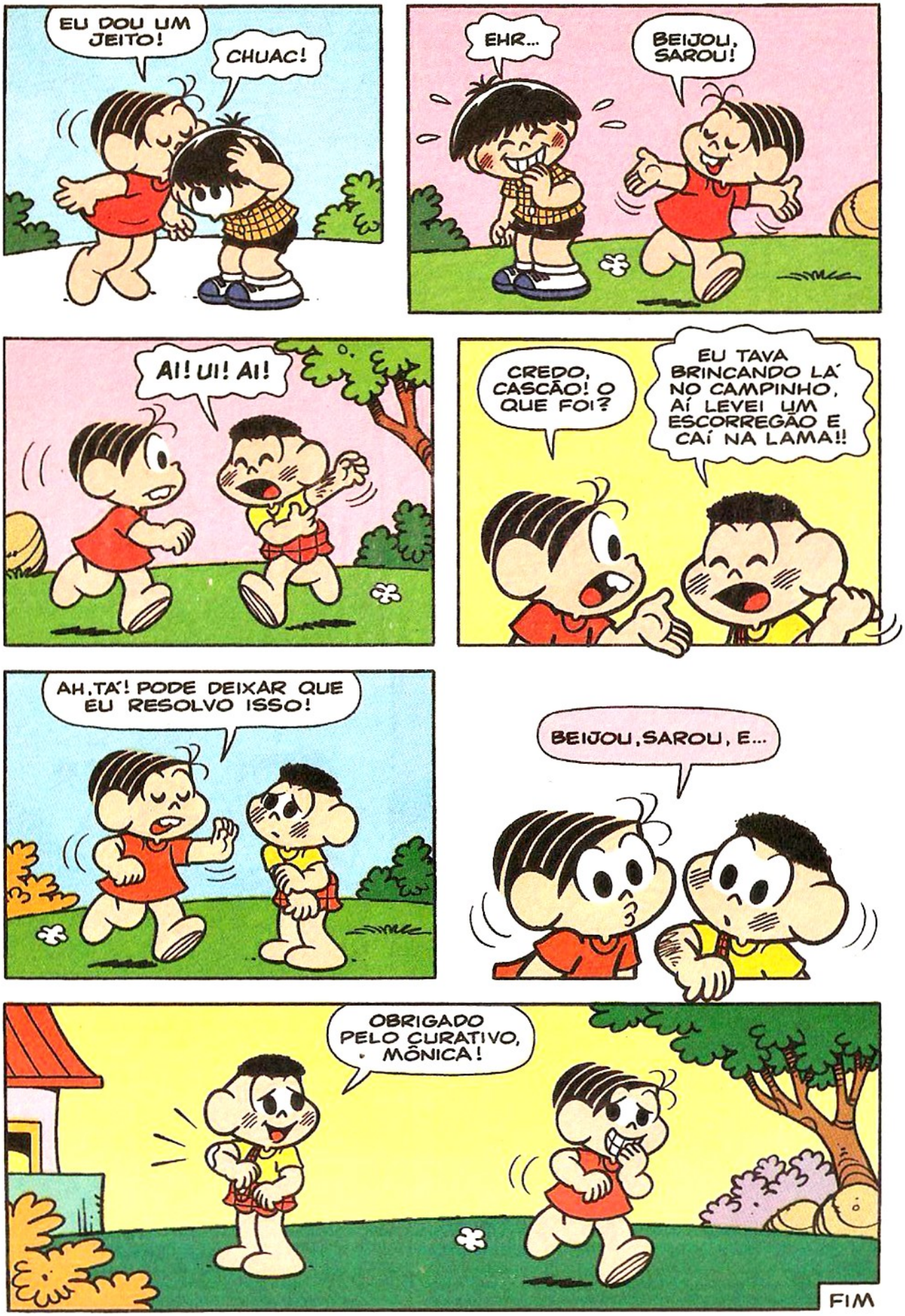

CHUAC!

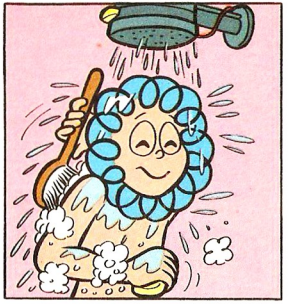
IH, IH! O QUE FOI ISSO, MÔNICA?
BEIJOU, SAROU!

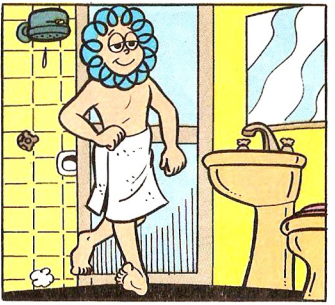

?
AI! UI! AI! UI!

O QUE ACONTECEU, NIMBUS?
MINHA... CABEÇA... LEVANTEI... BATI... MESA...

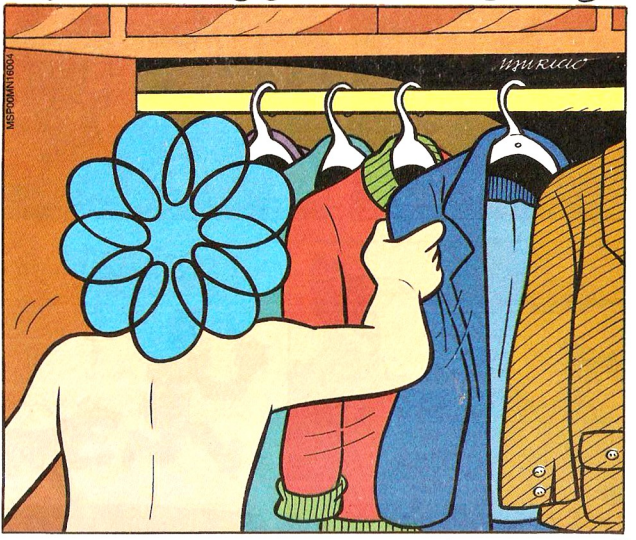
SEI! VOCÊ ESTAVA EMBAIXO DA MESA, FOI LEVANTAR E DEU UMA CABEÇADA!
GLMMFFR...

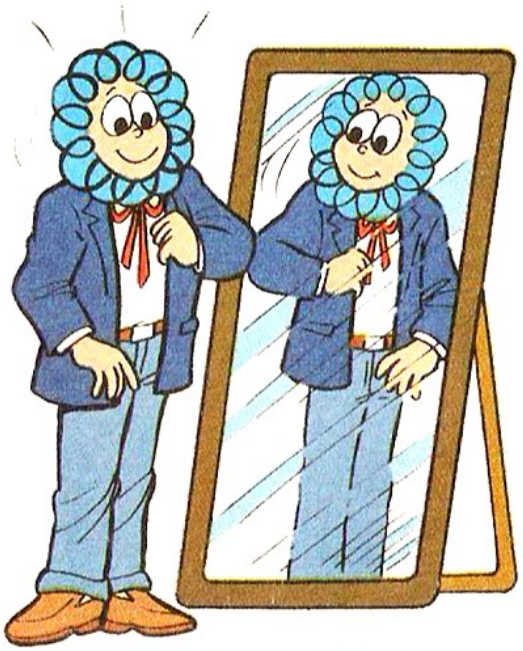

EU DOU UM JEITO!
CHUAC!
EHR...
BEIJOU, SAROU!
AI! UI! AI!
CREDO, CASCÃO! O QUE FOI?
EU TAVA BRINCANDO LÁ NO CAMPINHO, AÍ LEVEI UM ESCORREGÃO E CAÍ NA LAMA!!
AH, TÁ! PODE DEIXAR QUE EU RESOLVO ISSO!
BEIJOU, SAROU, E...
OBRIGADO PELO CURATIVO, MÔNICA!
FIM

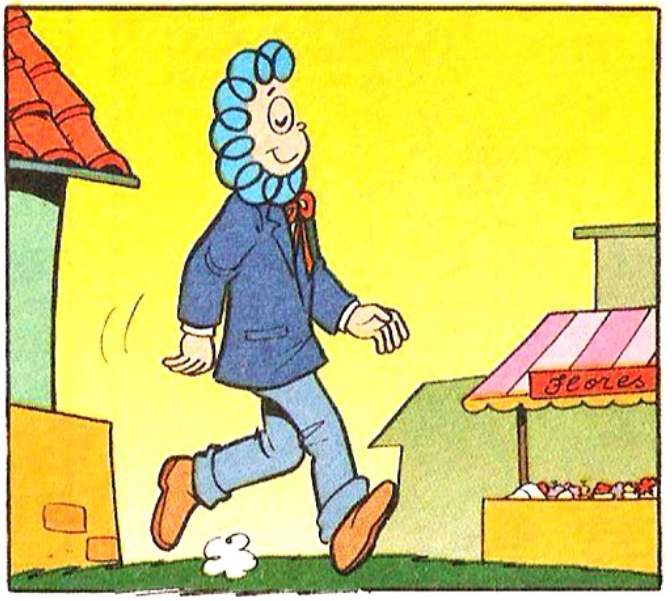




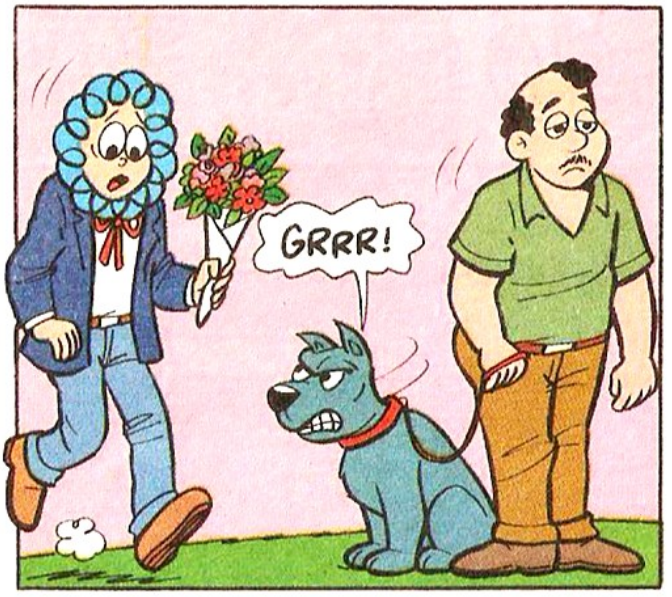
ROLO em ADORÁVEL ENCONTRO

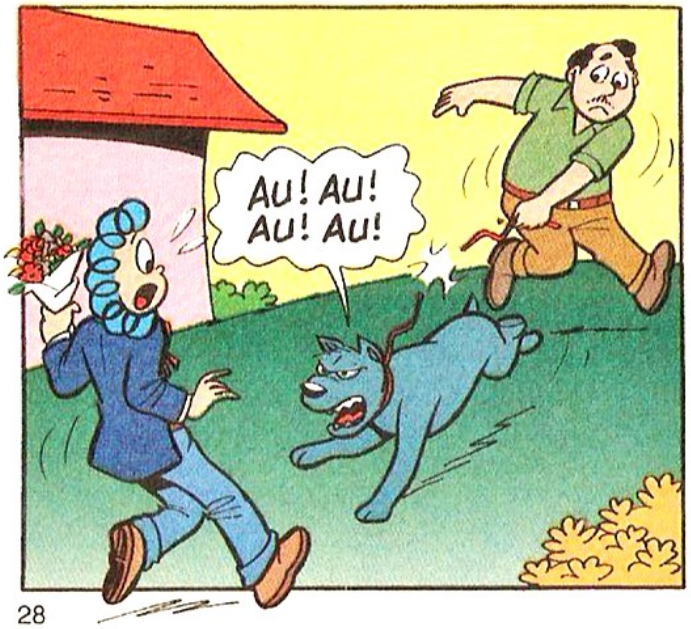




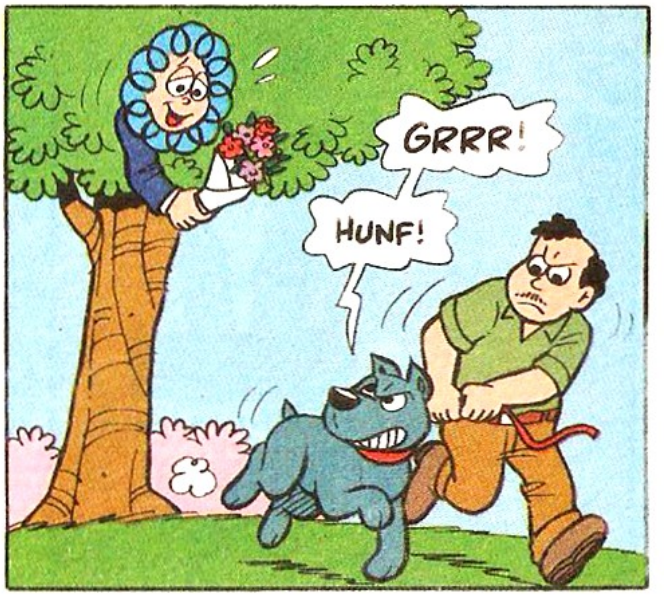

flores

flores


GRRR!

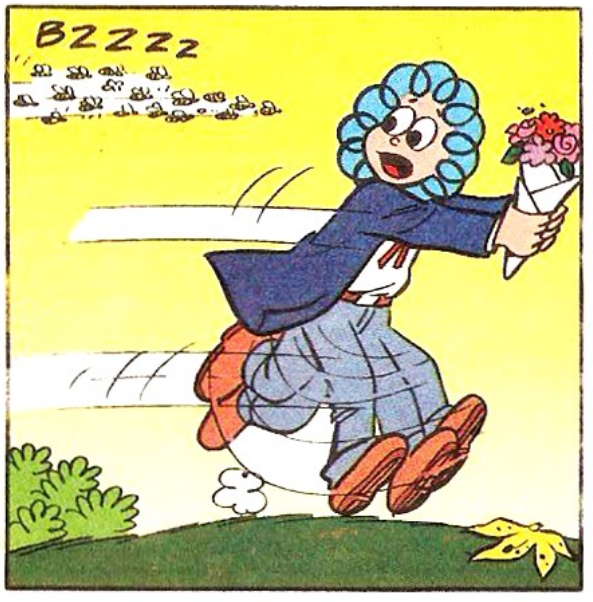

AU! AU!
AU! AU!

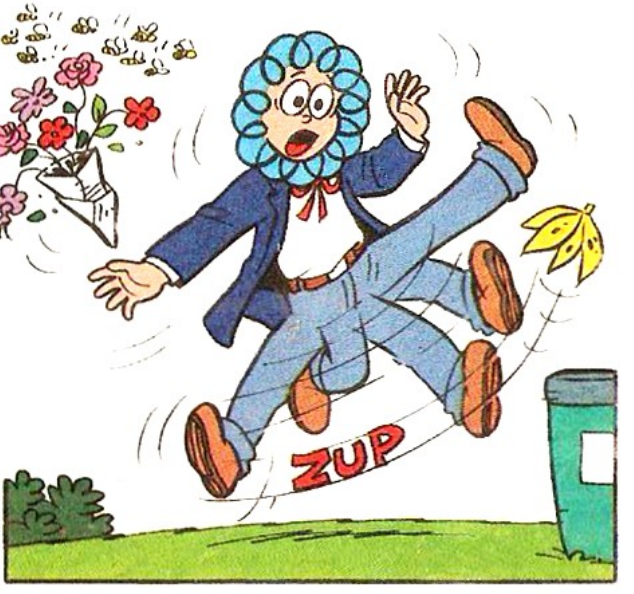
AU! AU! AU!

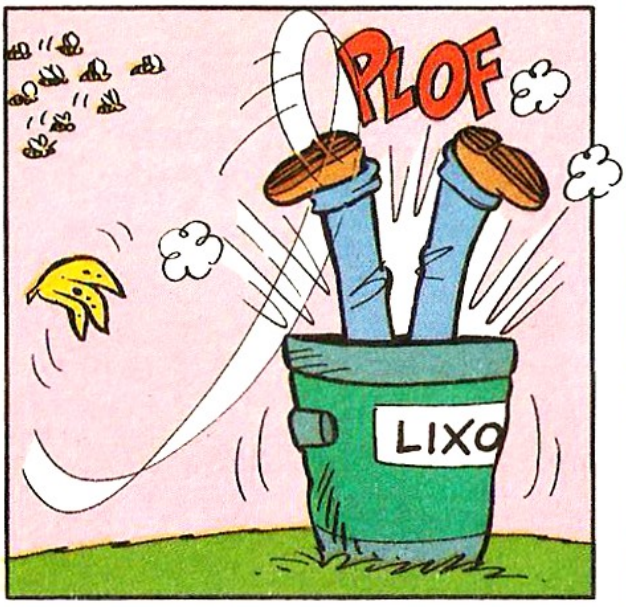

GRRR!
HUNF!

BZZZZZZ

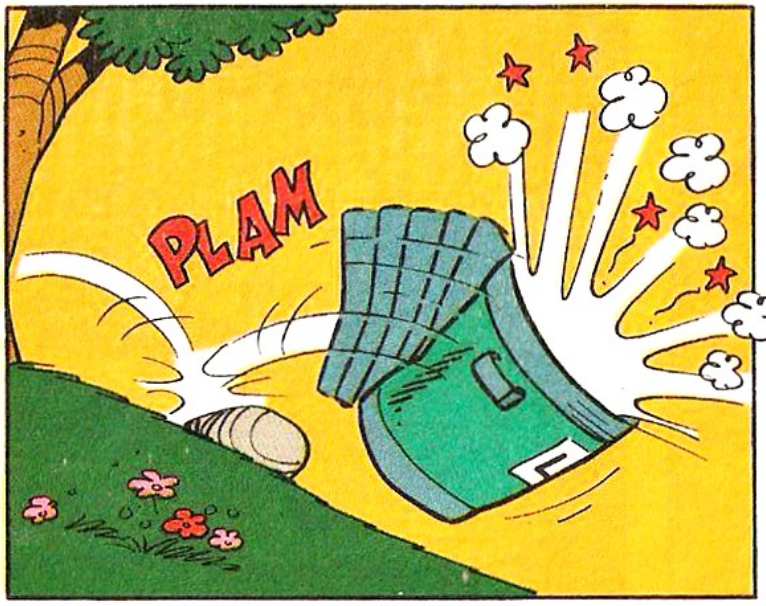
BZZZZZZ


BZZZZ

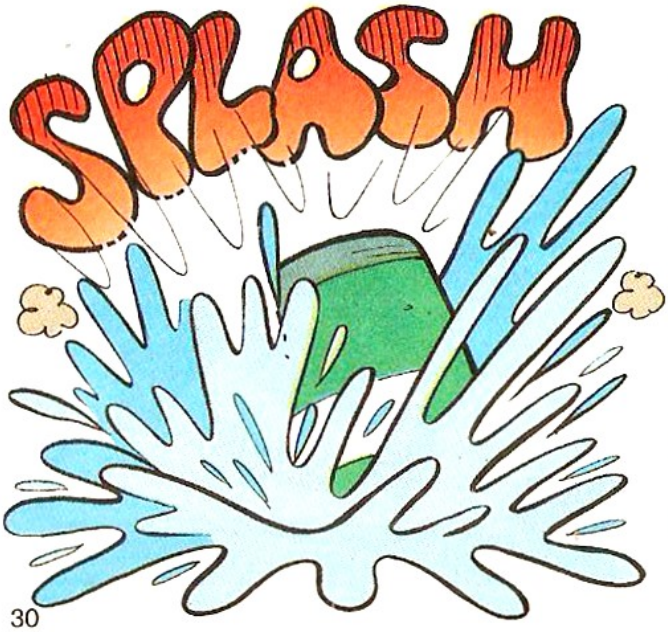

ZUP


PLOF
LIXO

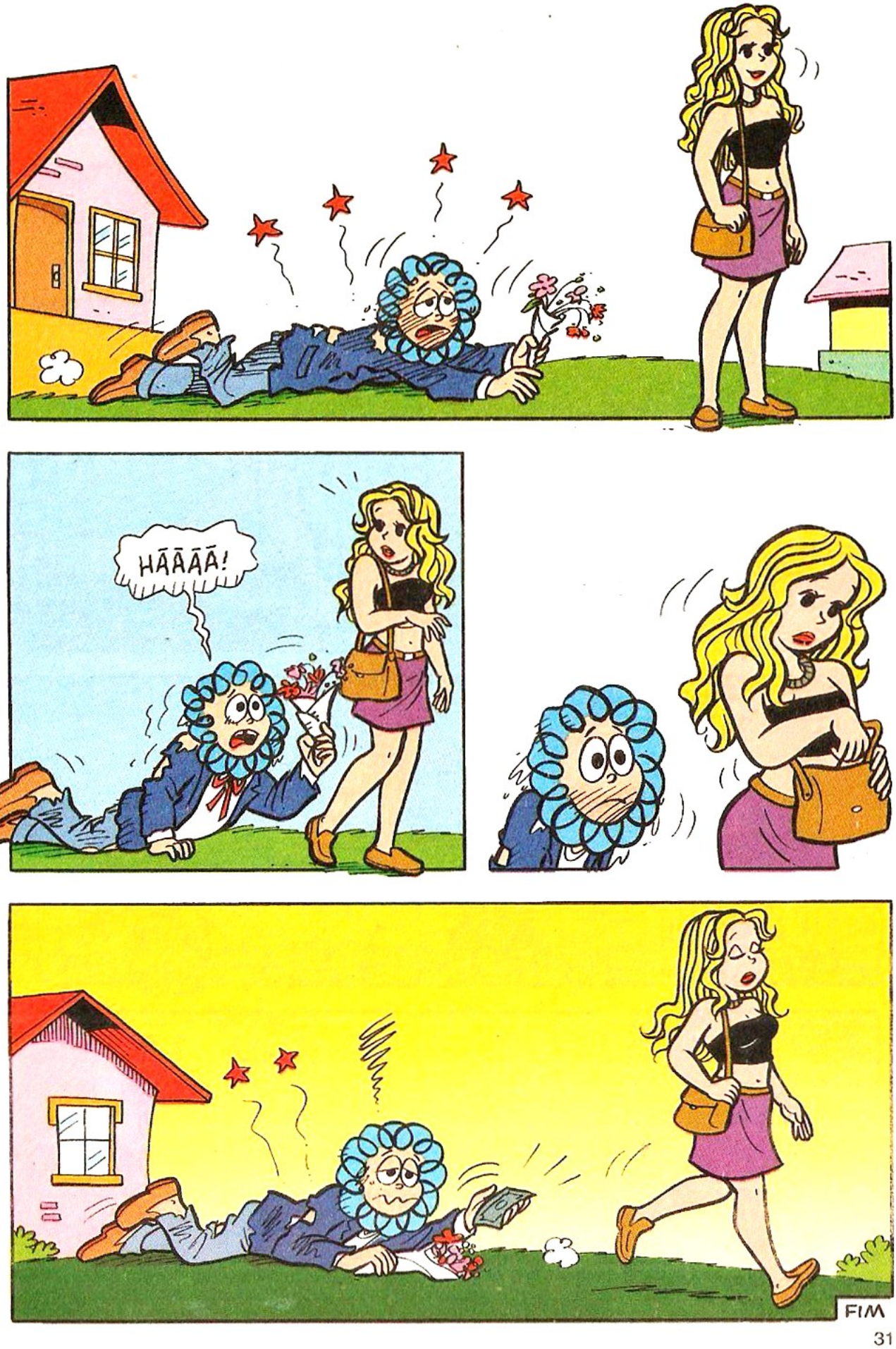
BNNNN
LIXO


PLAM

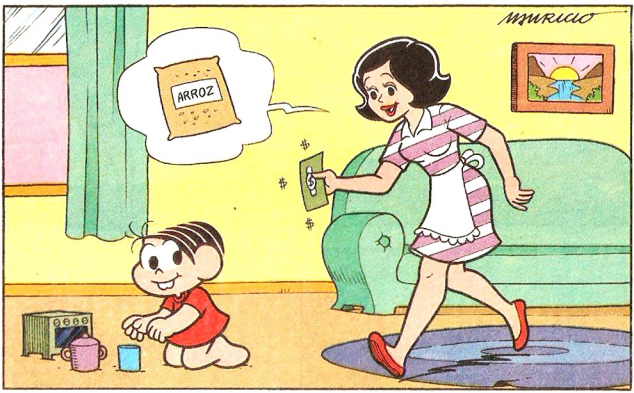
PLAM

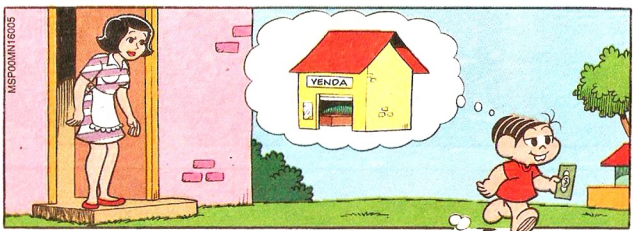

SPLASH

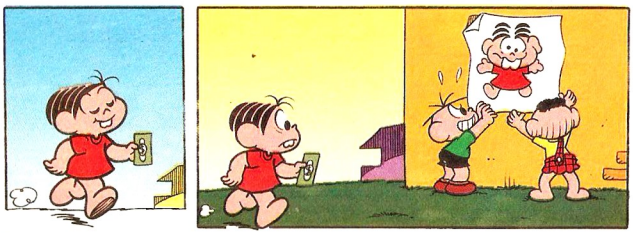
BZZZZZZZ

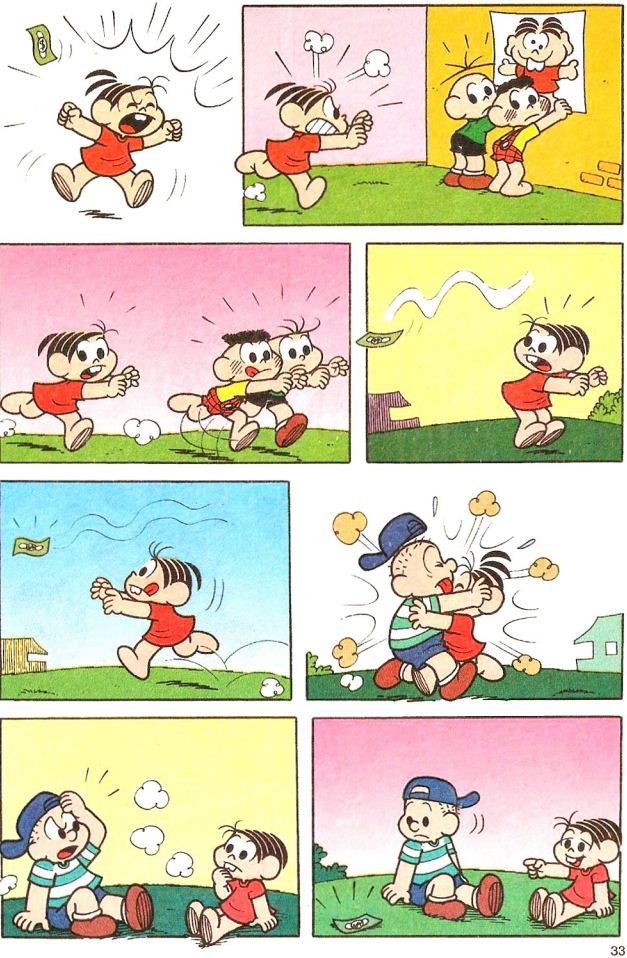

HÃÃÃÃ!
FIM

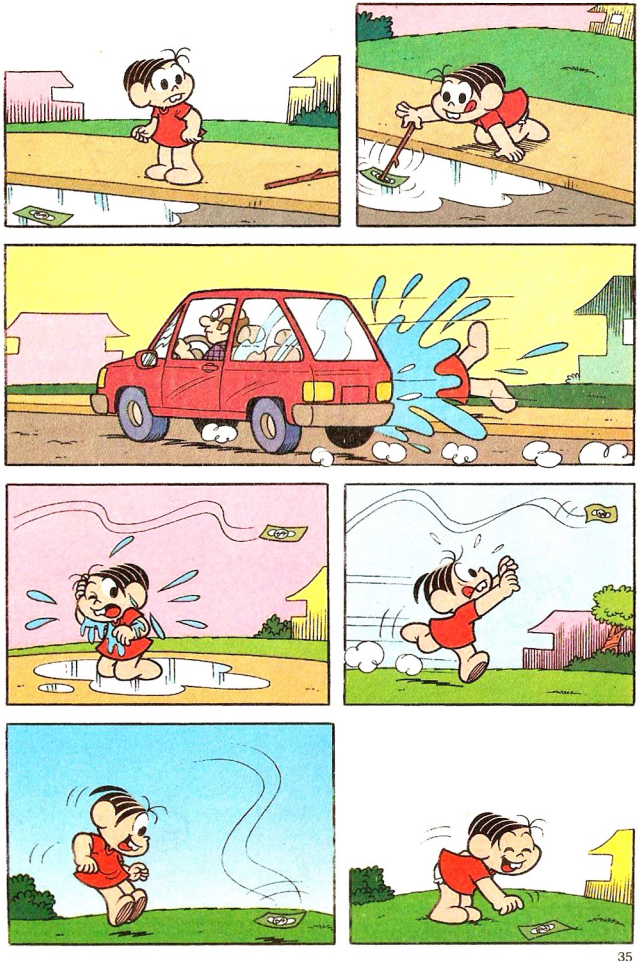
Mônica em ARROZ DIFÍCIL

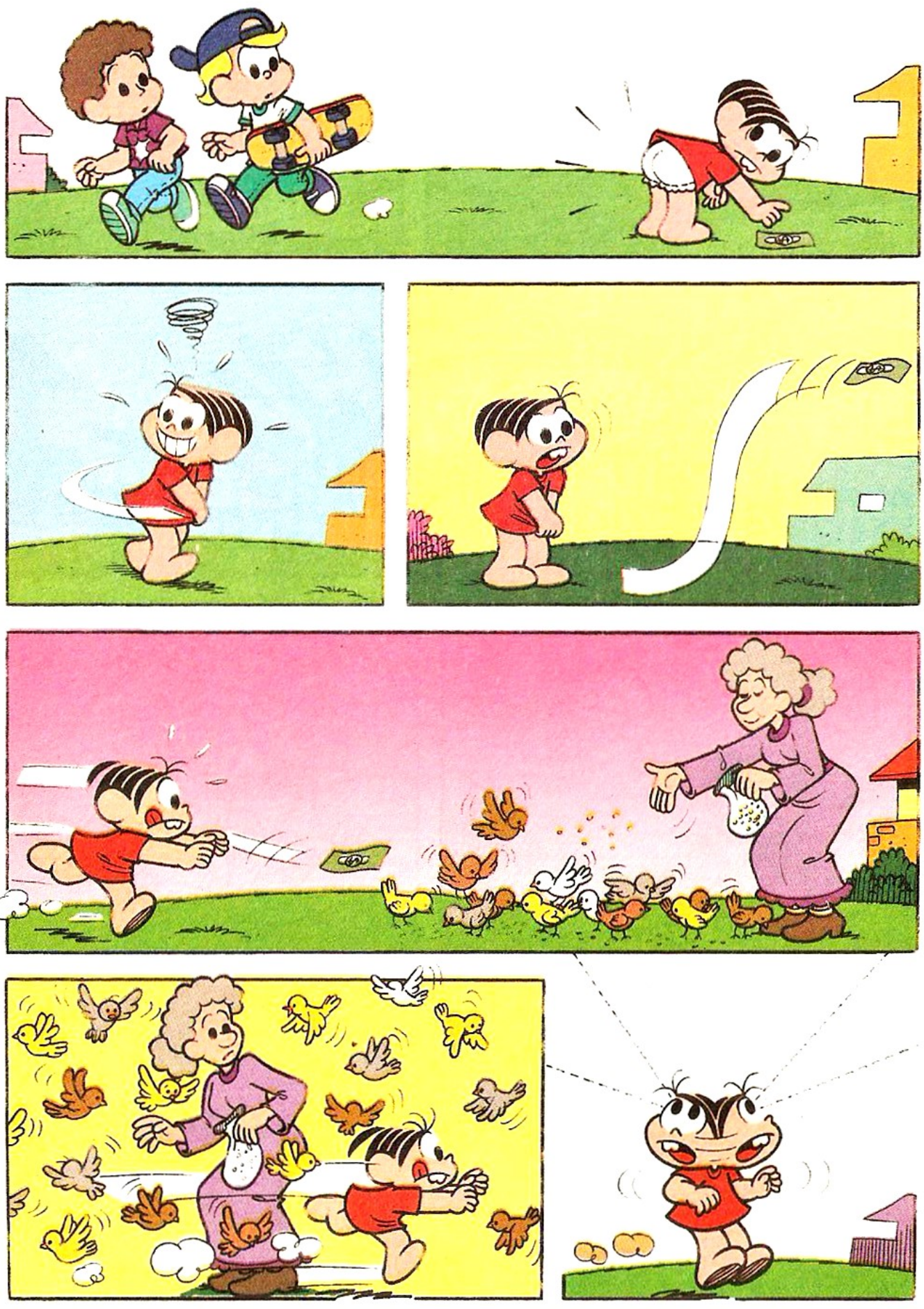


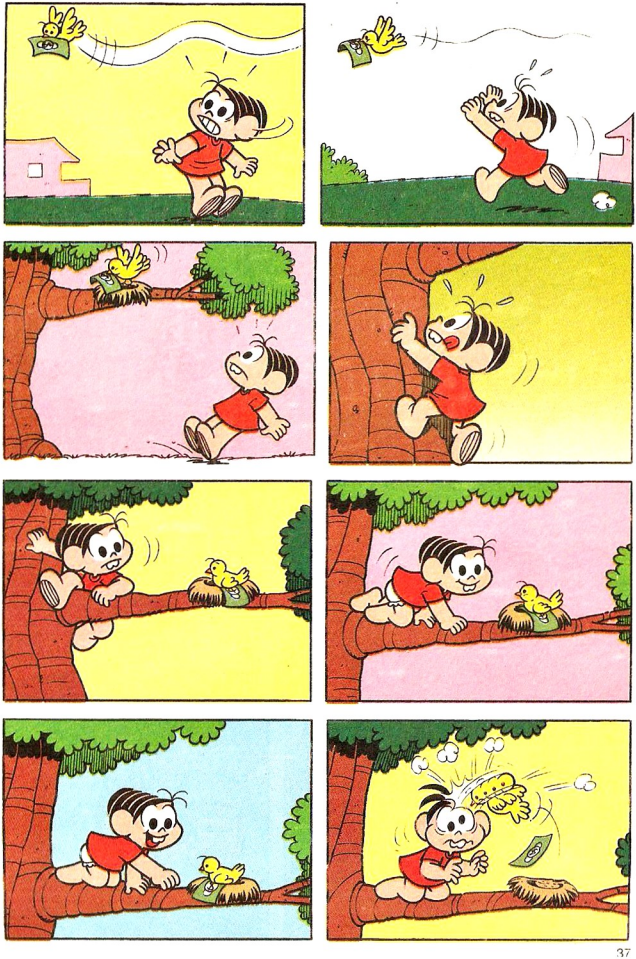


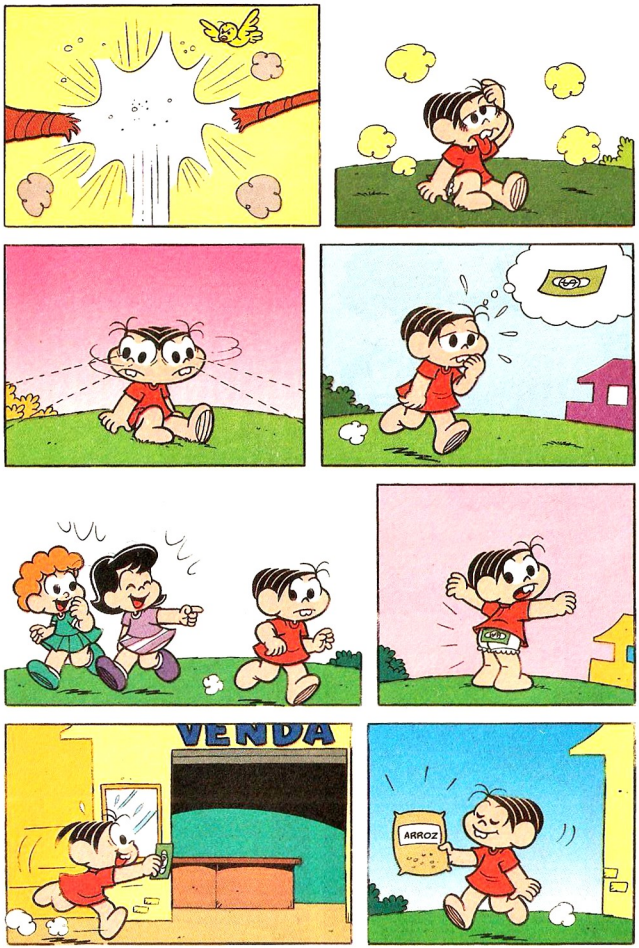


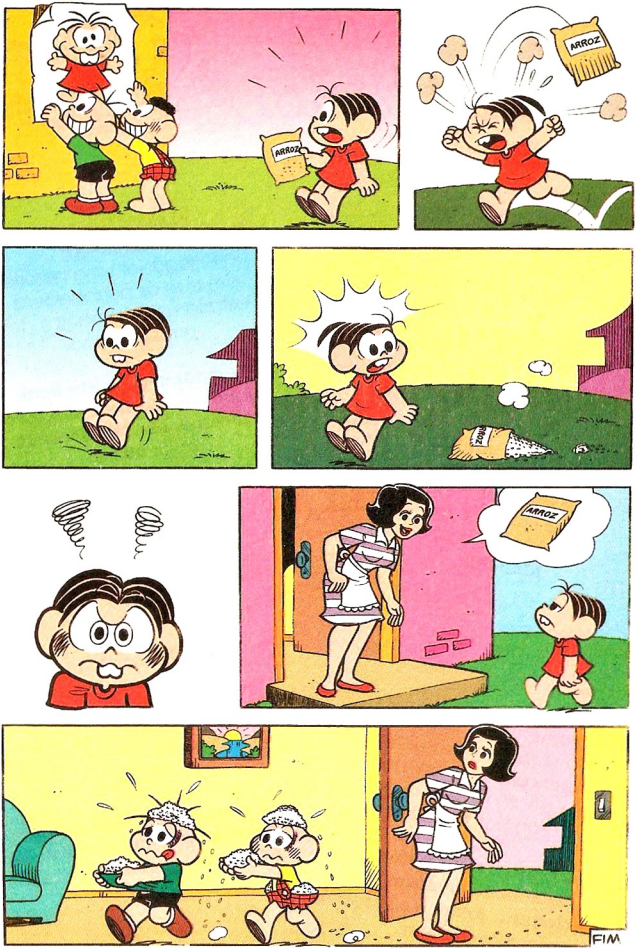




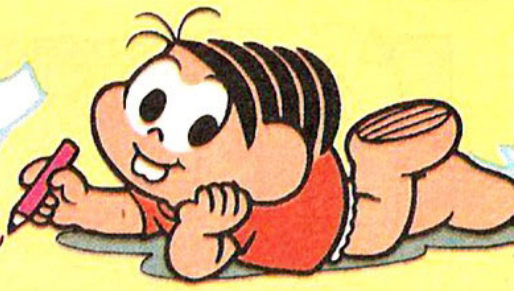





VENDA
ARROZ


ARROZ
ARROZ
ARROZ
ARROZ
FIM

Correio da Mônica



MANOELA SANTOS
Belo Horizonte – MG

Queria sugerir uma história em que o Franjinha desse um jeito de fazer todos os meninos se apaixonarem pela Mônica.

Vai sobrar confusão e, com certeza, algumas coelhadas, por conta dessa poção. Beijos, Manoela.

MAITÊ COSTA
Aracaju – SE

Seria legal ler uma história em que os personagens estariam participando de uma gincana.

Essa idéia promete bons momentos de diversão, não é mesmo, Maitê? Escreva mais vezes!

DIEGO ROSA
Pinheiro Machado – RS

Curto quando o Franjinha cria máquinas do tempo, par isso queria pedir que ele inventasse uma porção delas.

O Franjinha promete pôr a cachola de inventor pra funcionar... Agora é só esperar pra conferir.

NICOLLE CAMPOS
Porciúncula – RJ

Os argumentistas poderiam bolar uma história que mostrasse a turma viajando pelo Japão.

A turminha já está de malas prontas pra embarcar nessa aventura, Nicolle. Beijinhos.

LETÍCIA MELLO
Rio de Janeiro – RJ

Olá! Pensei numa história onde a Mônica convidaria toda a turma pra passar uma tarde no clube.

O Cascão pede pra avisar que vai ficar bem longe da piscina. Você entende, né, Letícia?

FERNANDA BEZERRO
Mirante do Paranapanema – SP

Gostaria de sugerir uma história em que a turma ensinasse a escovar os dentes.

Todos os personagens estão querendo participar dessa lição de escovação, Fernanda. Tchau!

AMIZADE EXPRESSA

NATASHA NUNES – (11 anos) – R. Antero Corrêa de Barros, 427 – 97010-120 – Santa Maria – RS; **JOICE MARÇAL – (14 anos)** – R. Duque de Caxias, 97 – 37730-000 – Campestre – MG; **ELAYNE OZÓRIO – (12 anos)** – R. Augusto Corrêa da Costa, 1837 – 79604-230 – Três Lagoas – MG; **ANDERSON SANTOS – (14 anos)** – R. Capitão Lázaro, 28, c. 9 – 02084-060 – São Paulo – SP; **ANA PAULA – (12 anos)** – R. Jardinópolis, 27 – 06130-110 – São Paulo – SP; **MANUELA SILVA – (12 anos)** – R. Antônio Alves Mello, 121 – 44020-160 – Feira de Santana – BA; **MARCO PEREIRA JR. – (6 anos)** – R. Arquiteto Felipe Joaquim Jr., 38 – 04338-120 – São Paulo – SP; **ANNA PEREIRA – (5 anos)** – R. Arquiteto Felipe Joaquim Jr., 38 – 04338-120 – São Paulo – SP; **RAFAELLE SENA – (14 anos)** – Av. Japão, 1040 – 08730-000 – Mogi das Cruzes – SP; **PATRÍCIA OLIVEIRA – (12 anos)** – R. Principal, 57 – Vagos – Portugal.

Escreva para:
Revista Mônica
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

LOCALIZE NO GRÁFICO AO LADO OS NOMES DE CINCO PAÍSES DA EUROPA QUE COMEÇAM COM VOGAIS!

G	D	N	K	L	F	P	D
T	I	Y	Á	J	B	K	A
P	N	P	U	K	G	P	L
B	G	O	S	B	N	O	E
N	L	P	T	Q	L	B	M
L	A	D	R	S	E	Q	A
J	T	E	I	K	S	J	N
G	E	G	A	P	P	N	H
Q	R	O	N	L	A	P	A
K	R	N	B	O	N	Y	Q
E	A	Y	N	G	H	N	G
L	J	P	Q	K	A	L	E
E	S	C	Ó	C	I	A	D

RESP.: HORIZ.: ESCÓCIA; VERT.: ALEMANHA, INGLATERRA, ESPANHA, ÁUSTRIA.

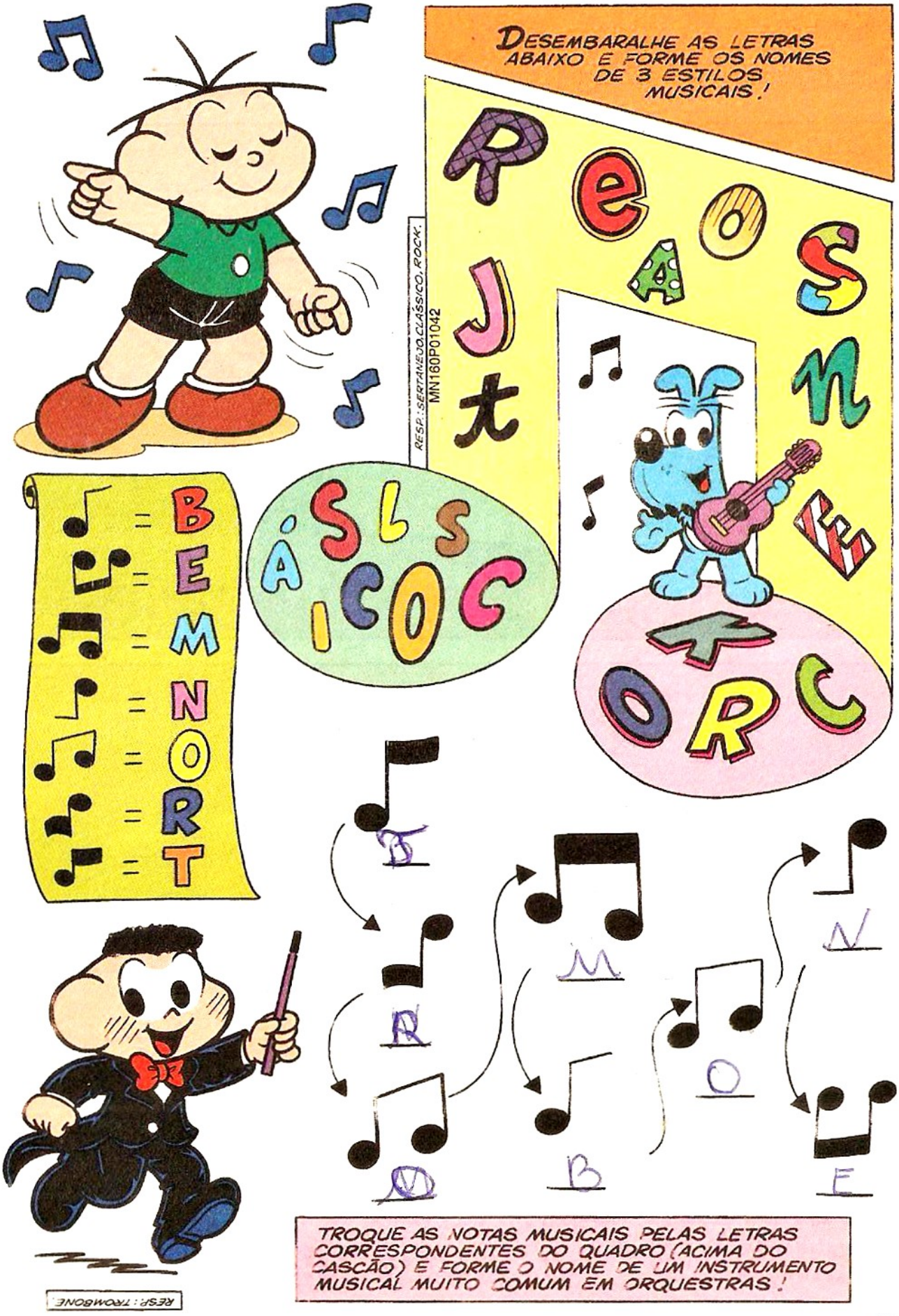
PELA ROUPA DO CASCÃO, QUAL APARELHO PERTENCE À SUA ÉPOCA?

RESP.: D.

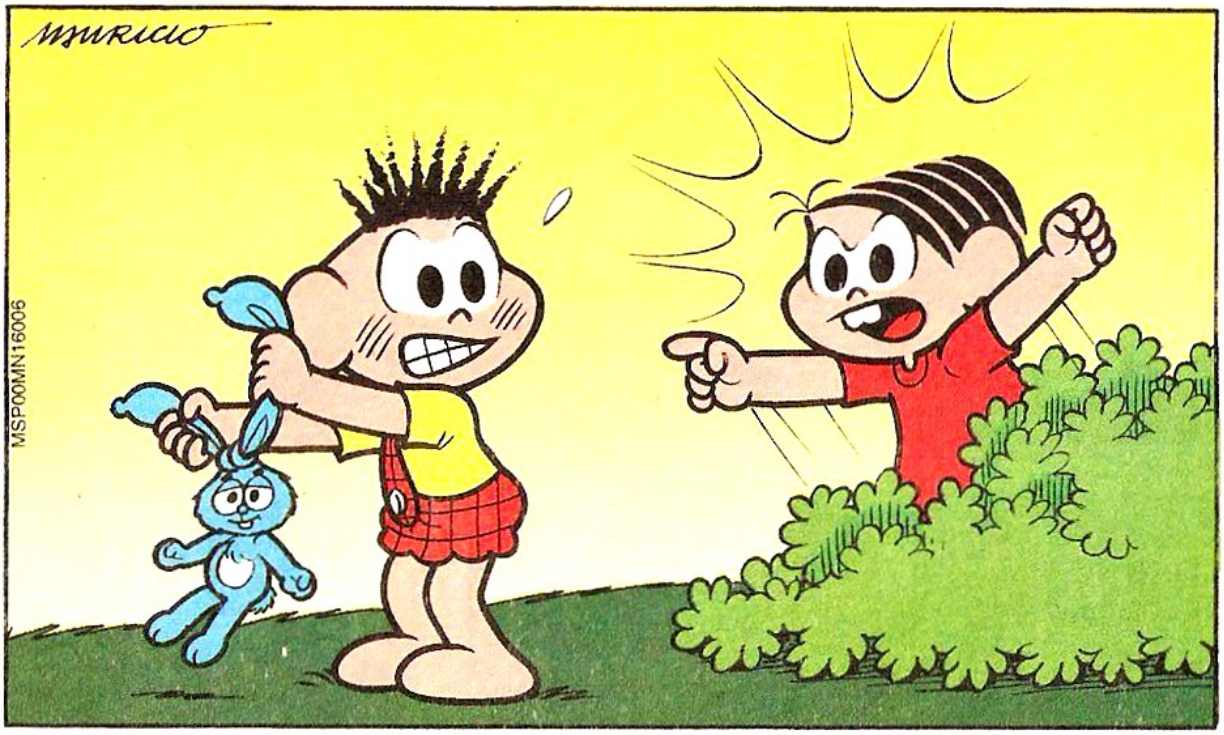
DESEMBARALHE AS LETRAS E VEJA QUAL PAÍS É CONHECIDO PELAS SUAS TOURADAS!

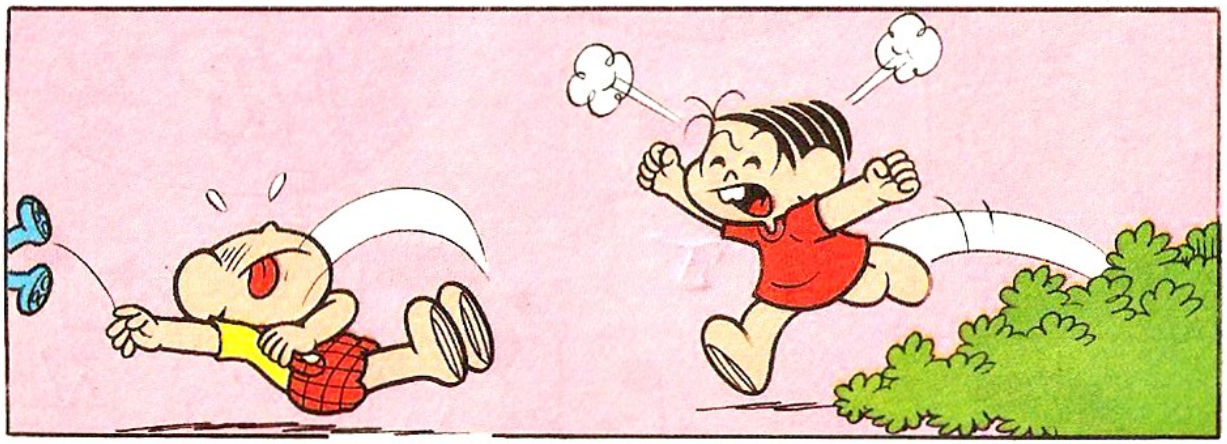
RESP.: ESPANHA.

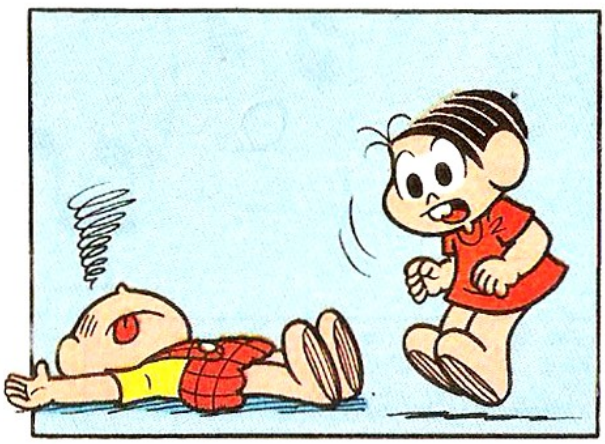
MN160P02043

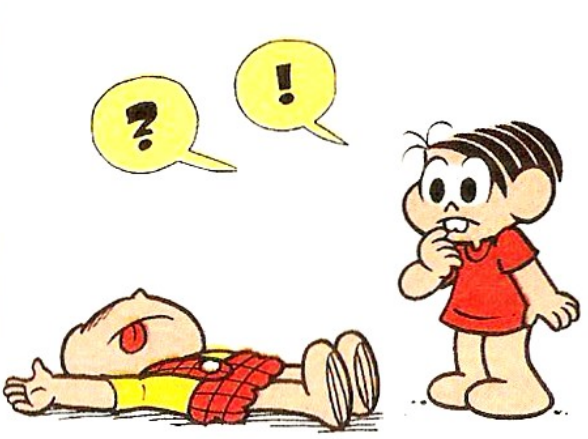

DESEMBARALHE AS LETRAS ABAIXO E FORME OS NOMES DE 3 ESTILOS MUSICAIS!
RESP.: SERTANEJO, CLÁSSICO, ROCK.
MN160P01042
= B
= E
= M
= N
= O
= R
= T
TROQUE AS NOTAS MUSICAIS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES DO QUADRO (ACIMA DO CASCÃO) E FORME O NOME DE UM INSTRUMENTO MUSICAL MUITO COMUM EM ORQUESTRAS!
RESP.: TROMBONE

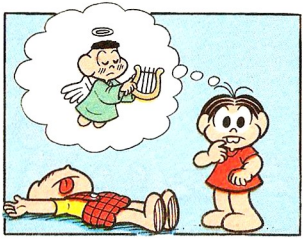
Mônica e Cascão em SUSTOS e ESBARRÕES

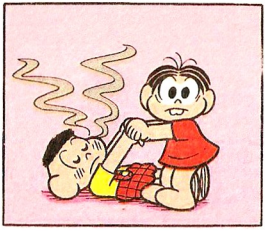


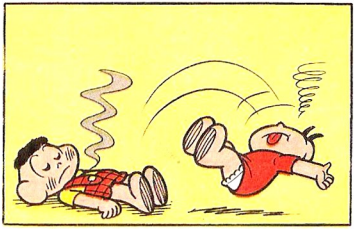


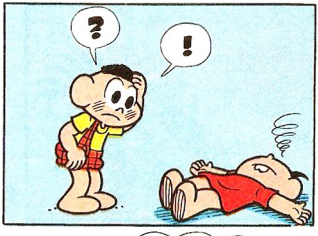


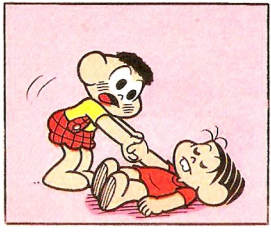


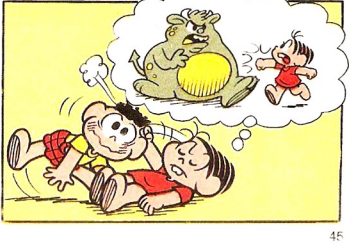


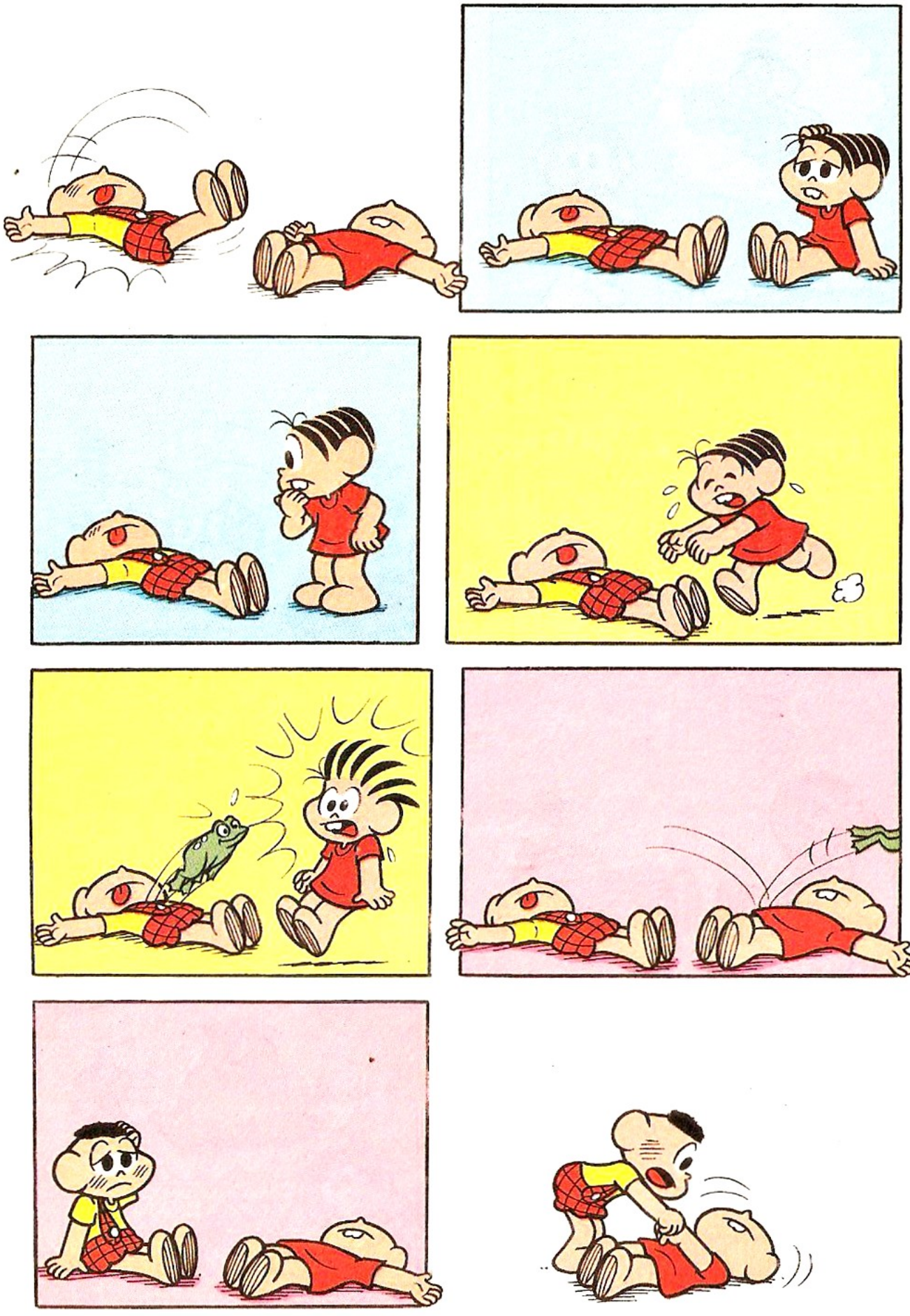


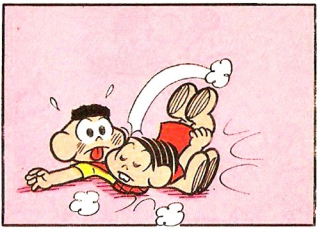


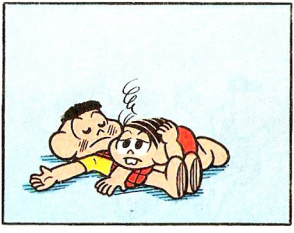


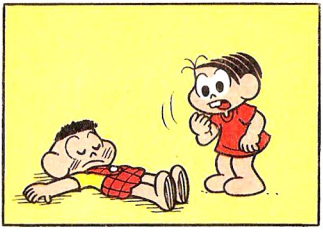


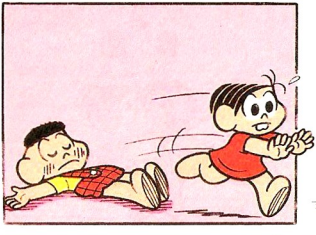


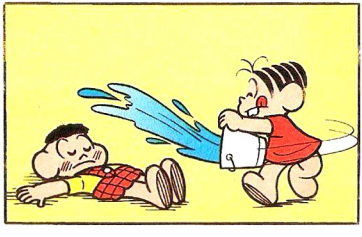


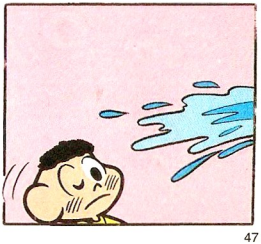


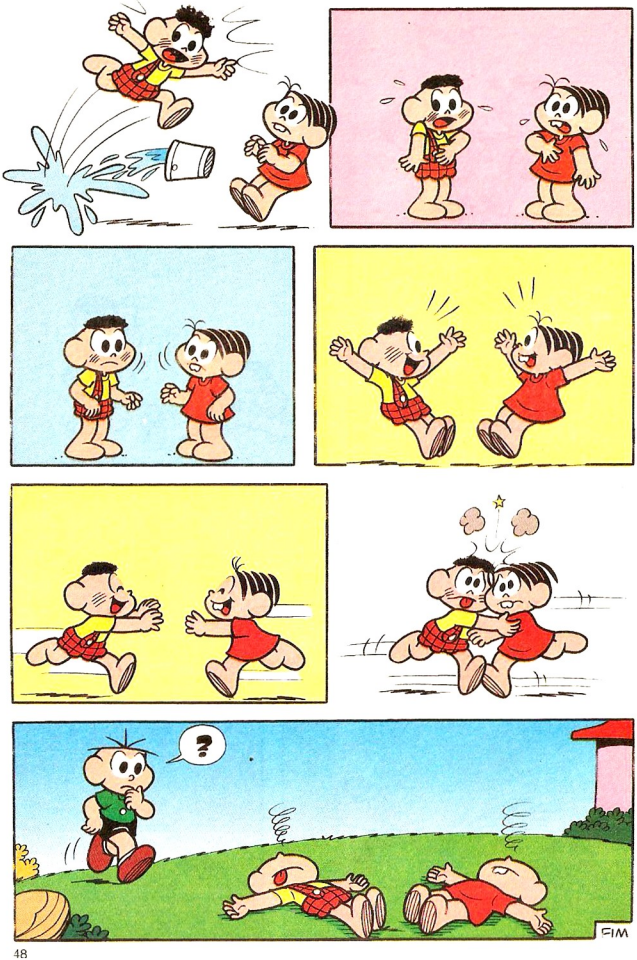






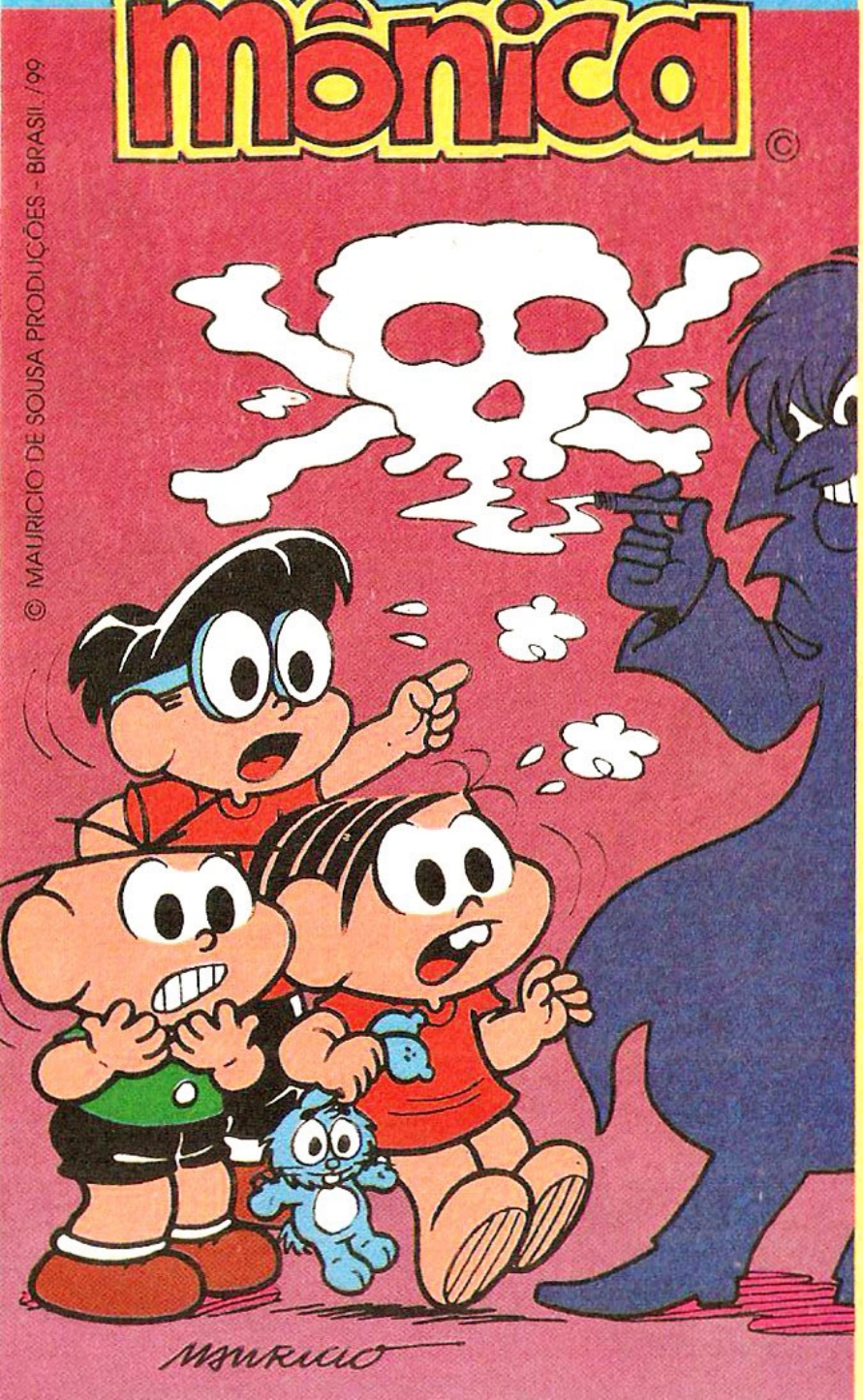





?
FIM

LANÇADA A REVISTA ANTIDROGAS

com a TURMA DA Mônica ©

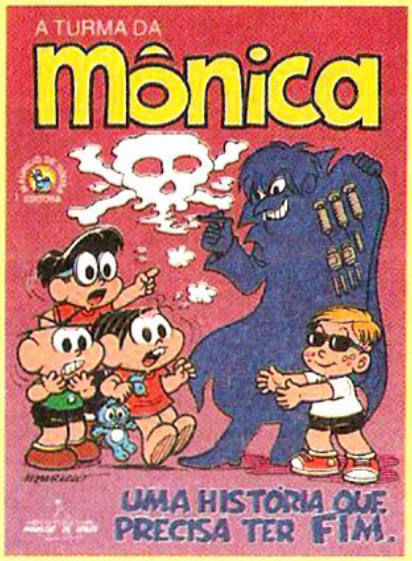


Foi lançada em Brasília, durante a Semana Nacional Antidrogas, a revista em quadrinhos "Uma História Que Precisa Ter Fim" com os personagens da Turma da Mônica, de Mauricio de Sousa.

O lançamento é parte de uma série de ações desencadeadas pela Secretaria Nacional Antidrogas, patrocinadas pelo Governo Federal.

Na revista, a Turma da Mônica passa informações e conselhos sobre os perigos da droga e suas trágicas conseqüências.

Com planos para uma tiragem inicial de 10 milhões de exemplares, a Secretaria Nacional Antidrogas espera atingir, com a distribuição gratuita da revista, todas as crianças das escolas de 1º grau.



© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BRINCADEIRAS 1000!

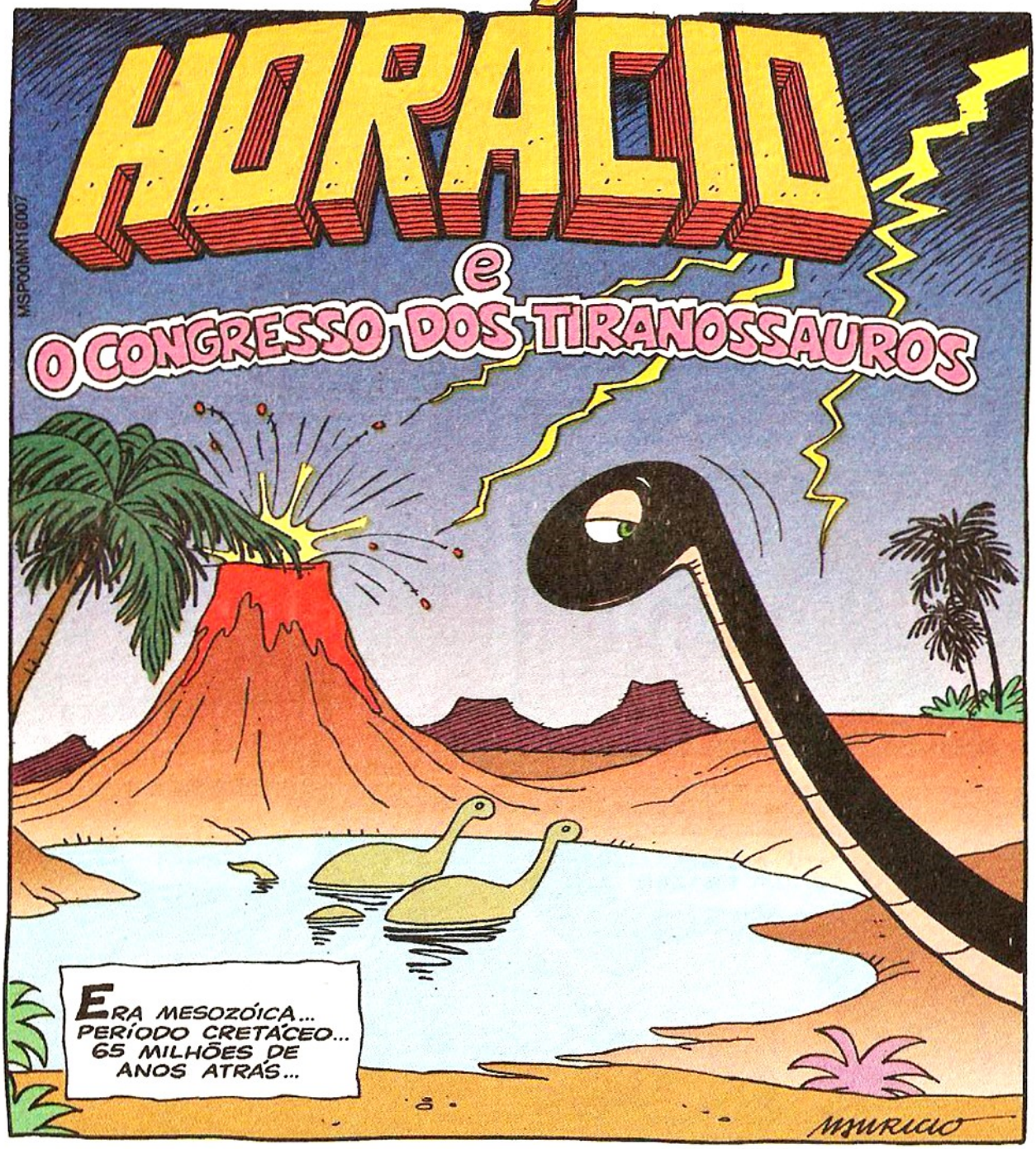
A gente separou as histórias mais legais da Turma da Mônica pra você morrer de rir. Página por página você não vai desgrudar o olho dessa Turma. Tá esperando o quê? Levante daí e vá até a banca mais próxima.

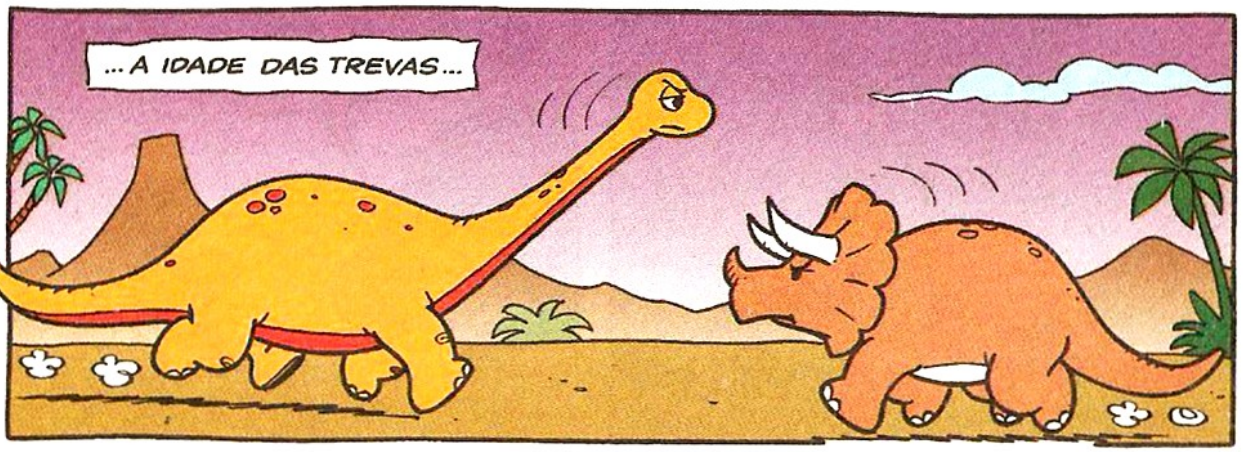
EDITORA GLOBO

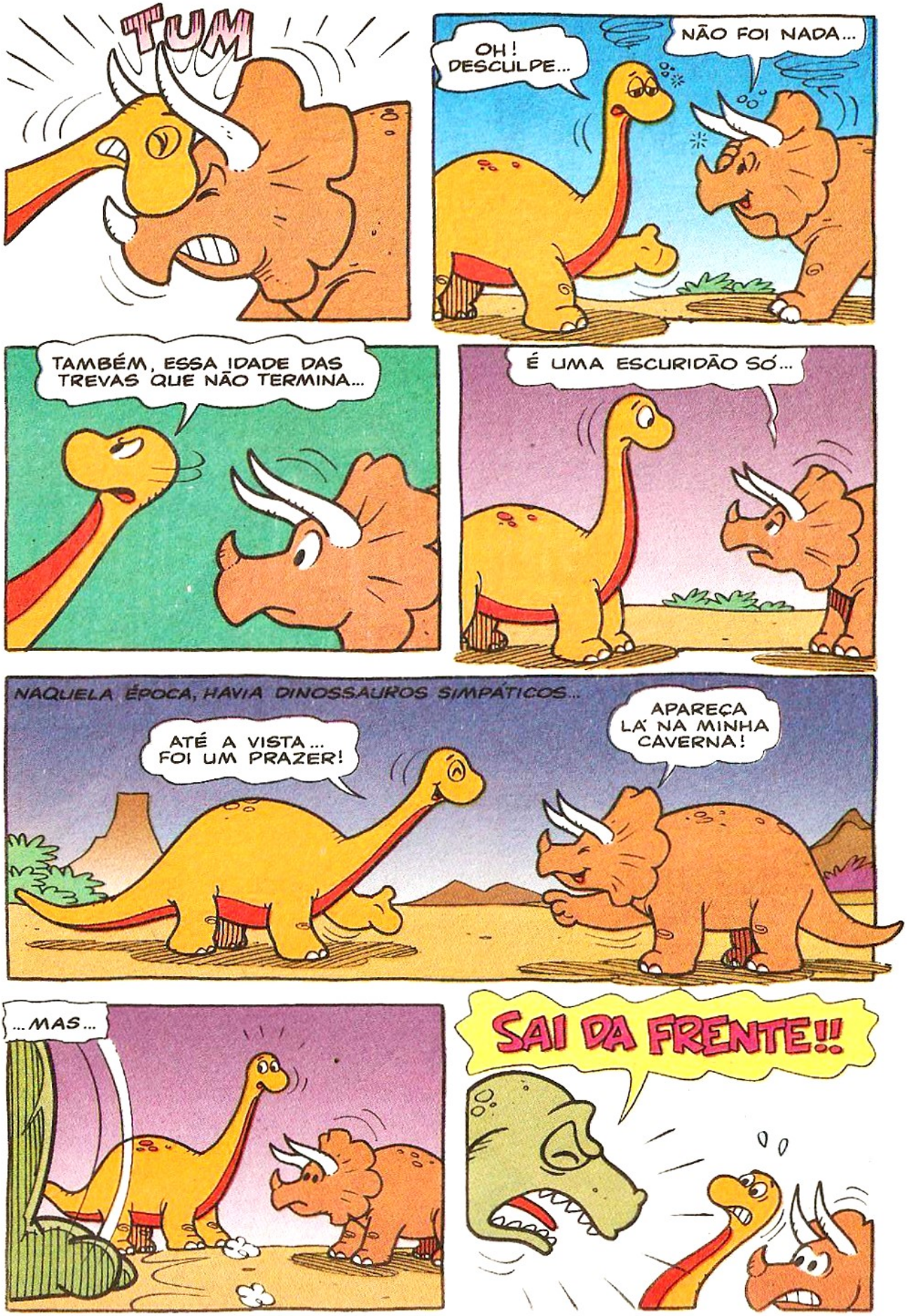
Criação E.G.

HORÁCIO e O CONGRESSO DOS TIRANOSSAUROS

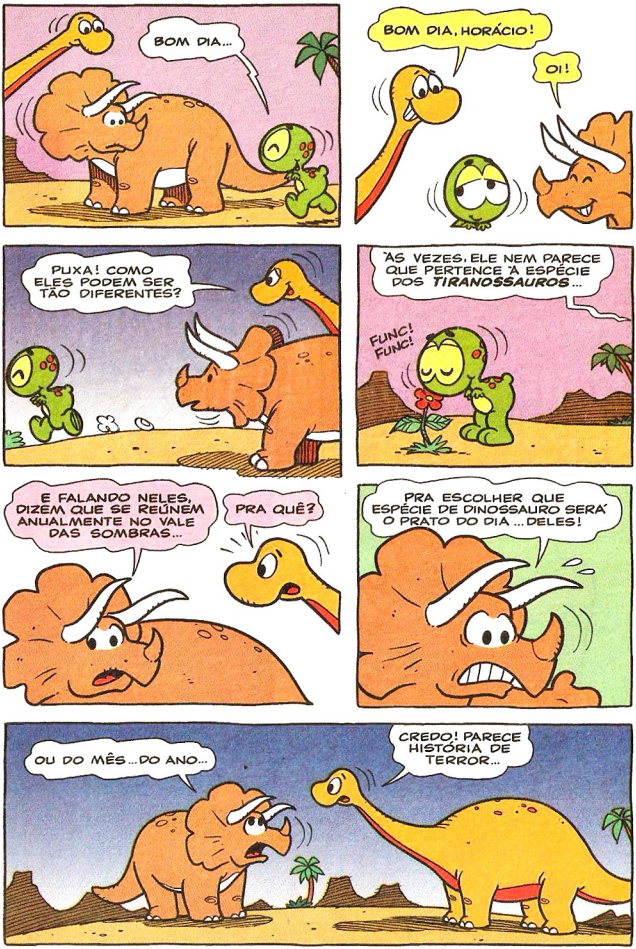
MSP00MN16007

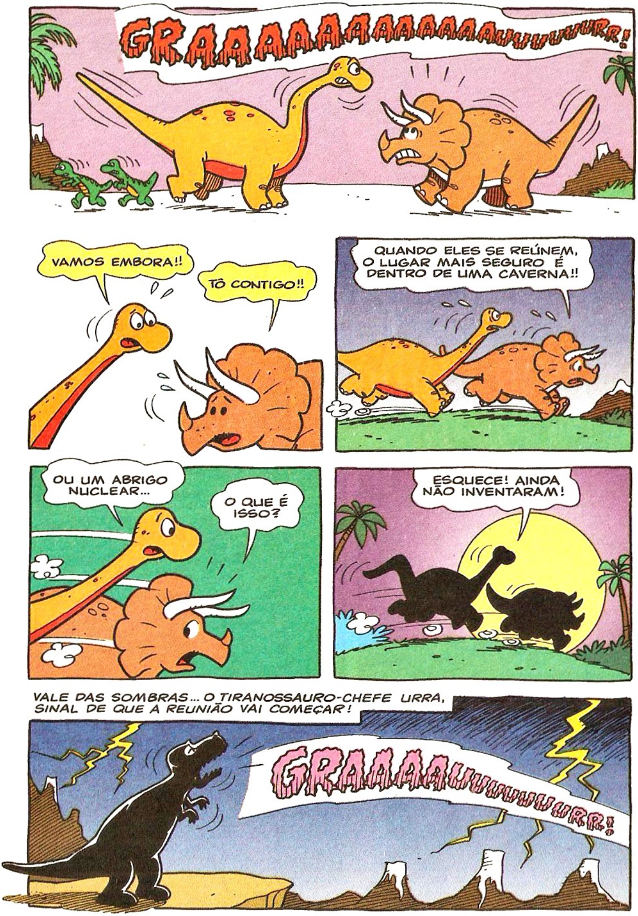


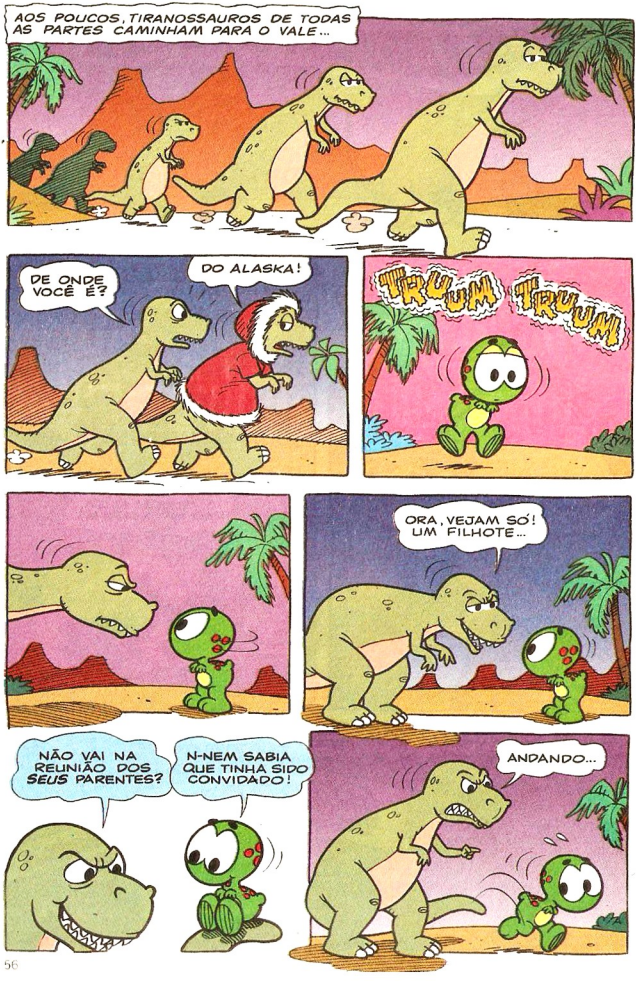


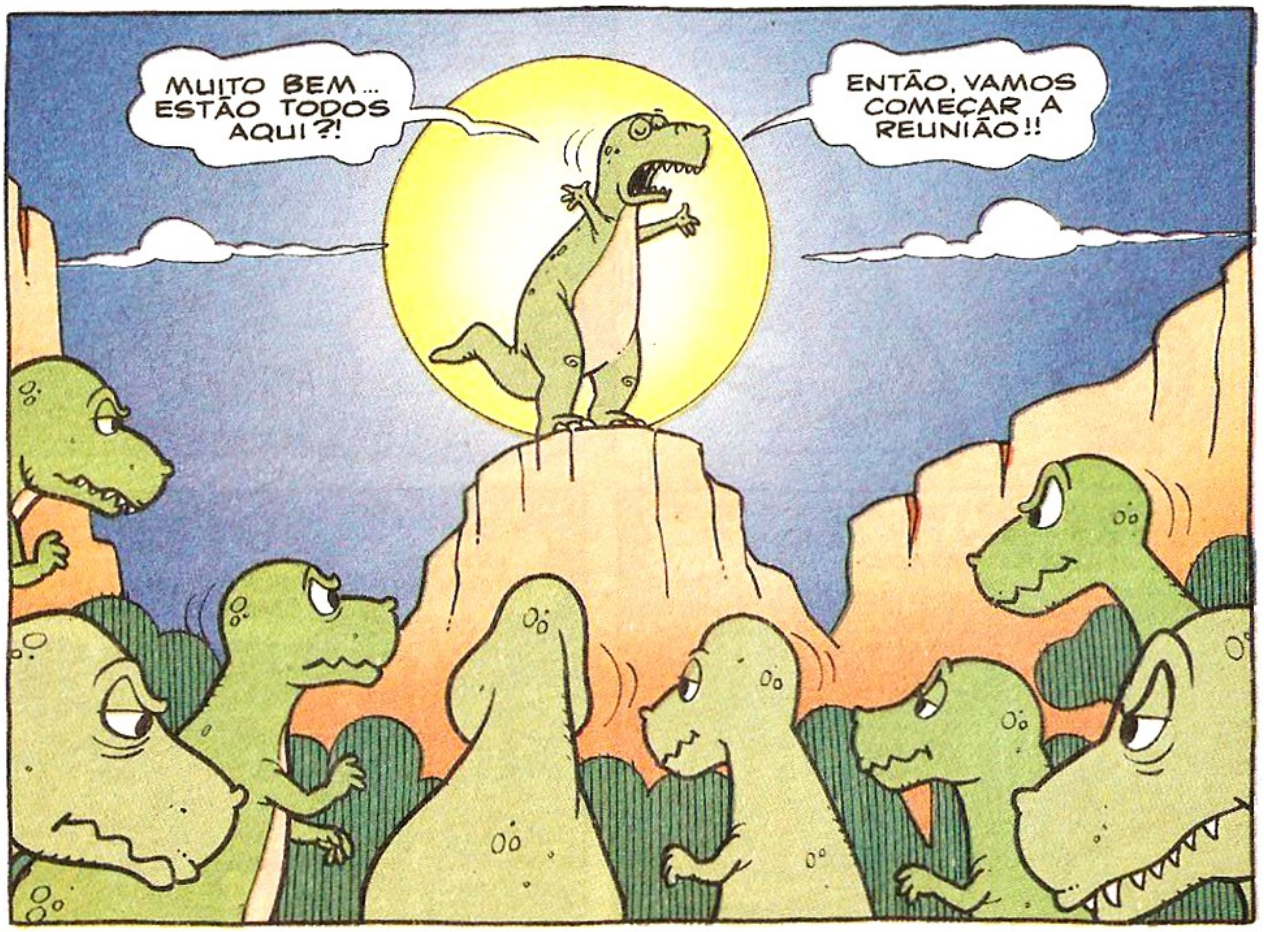

TUM
OH! DESCULPE...
NÃO FOI NADA...
TAMBÉM, ESSA IDADE DAS TREVAS QUE NÃO TERMINA...
É UMA ESCURIDÃO SÓ...
NAQUELA ÉPOCA, HAVIA DINOSSAUROS SIMPÁTICOS...
ATÉ A VISTA... FOI UM PRAZER!
APAREÇA LÁ NA MINHA CAVERNA!
...MAS...
SAI DA FRENTE!!

...HAVIA AS BESTAS!
GROSSO!!
ESTÚPIDO!!
COMO É QUE É?!
NADA, NÃO... NADA, NÃO...
QUE DIA BONITO, NÉ?! ENTROU MAIS UM VULCÃO EM ERUPÇÃO...
E A MAIS TEMIDA DAS BESTAS ERA O TIRANOSSAURO
EU SOU MAU...
GLUP! QUASE VIRAMOS ALMOÇO...
ESSES TIRANOSSAUROS SÃO TÃO ARROGANTES...


BOM DIA...
BOM DIA, HORÁCIO!
OI!
PUXA! COMO ELES PODEM SER TÃO DIFERENTES?
ÀS VEZES, ELE NEM PARECE QUE PERTENCE À ESPÉCIE DOS TIRANOSSAUROS...
FUNC! FUNC!
E FALANDO NELES, DIZEM QUE SE REÚNEM ANUALMENTE NO VALE DAS SOMBRAS...
PRA QUÊ?
PRA ESCOLHER QUE ESPÉCIE DE DINOSSAURO SERÁ O PRATO DO DIA ...DELES!
OU DO MÊS...DO ANO...
CREDO! PARECE HISTÓRIA DE TERROR...


GRAAAAAAAAAAAAAUUUUURR!
VAMOS EMBORA!!
TÔ CONTIGO!!
QUANDO ELES SE REÚNEM, O LUGAR MAIS SEGURO É DENTRO DE UMA CAVERNA!!
OU UM ABRIGO NUCLEAR...
O QUE É ISSO?
ESQUECE! AINDA NÃO INVENTARAM!
VALE DAS SOMBRAS... O TIRANOSSAURO-CHEFE URRA, SINAL DE QUE A REUNIÃO VAI COMEÇAR!
GRAAAAUUUUUURRR!


AOS POUCOS, TIRANOSSAUROS DE TODAS AS PARTES CAMINHAM PARA O VALE...
DE ONDE VOCÊ É?
DO ALASKA!
TRUM TRUM
ORA, VEJAM SÓ! UM FILHOTE...
NÃO VAI NA REUNIÃO DOS SEUS PARENTES?
N-NEM SABIA QUE TINHA SIDO CONVIDADO!
ANDANDO...

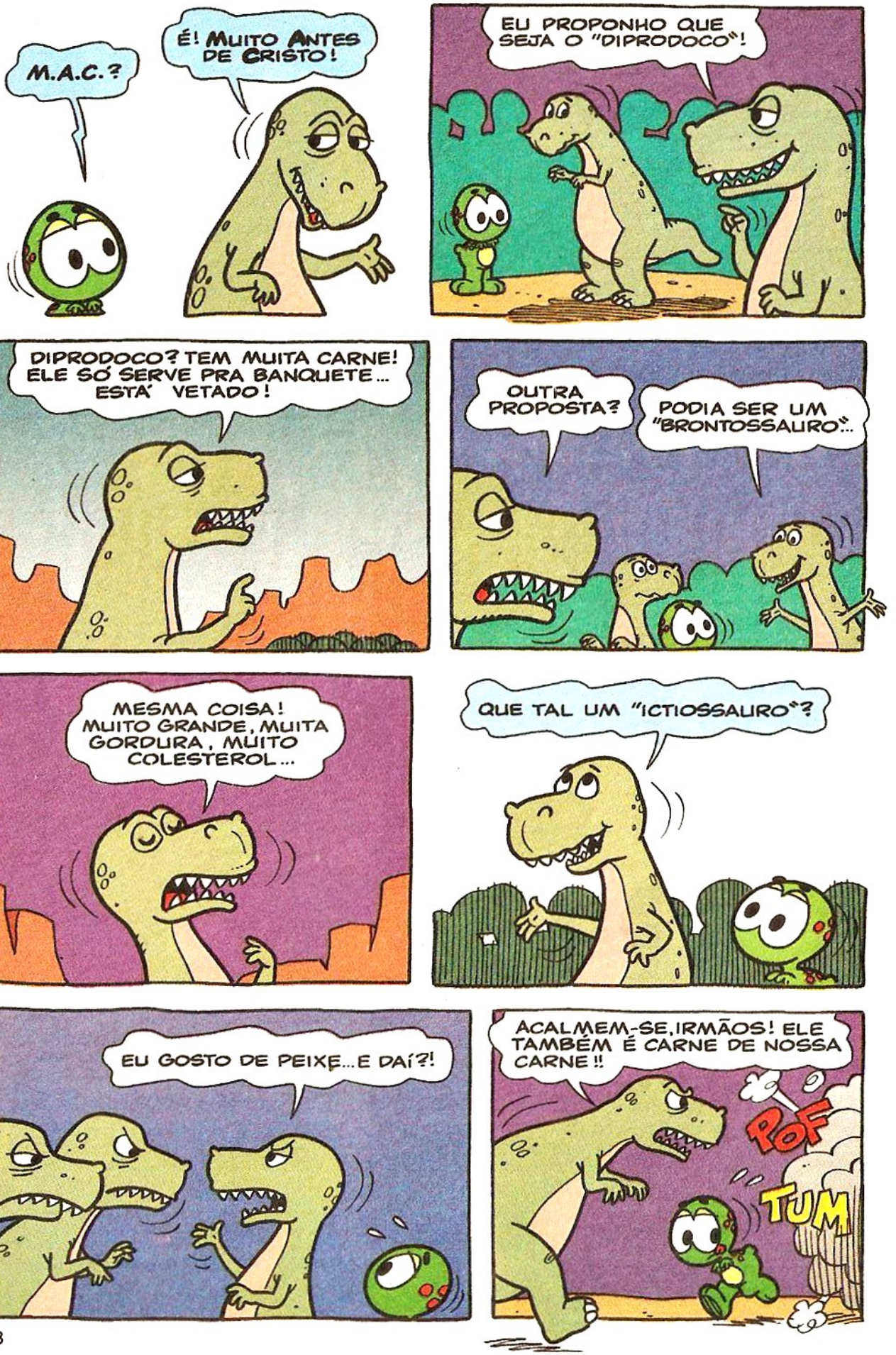

MUITO BEM... ESTÃO TODOS AQUI?!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!!

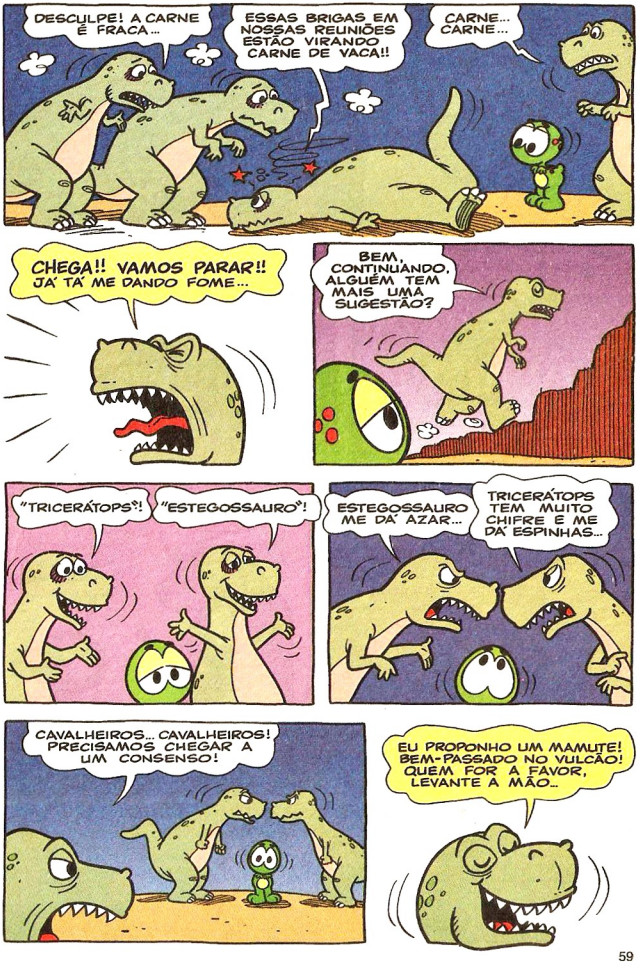
E DO QUE VAMOS FALAR?
ORA... O QUE UM TIRANOSSAURO MAIS GOSTA?

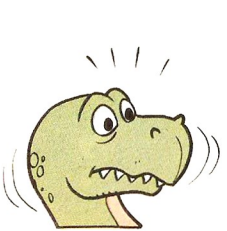
CARNE!!

EXATO, MEUS COMPANHEIROS!! HOJE, VAMOS ELEGER QUAL SERÁ A SUCULENTA ESPÉCIE...

...QUE SERÁ O NOSSO PRATO PRINCIPAL DO ANO 65 MILHÕES M.A.C.!!


M.A.C.?
É! MUITO ANTES DE CRISTO!
EU PROPONHO QUE SEJA O "DIPRODOCO"!
DIPRODOCO? TEM MUITA CARNE! ELE SÓ SERVE PRA BANQUETE... ESTÁ VETADO!
OUTRA PROPOSTA?
PODIA SER UM "BRONTOSSAURO"...
MESMA COISA! MUITO GRANDE, MUITA GORDURA, MUITO COLESTEROL...
QUE TAL UM "ICTIOSSAURO"?
EU GOSTO DE PEIXE... E DAÍ?!
ACALMEM-SE, IRMÃOS! ELE TAMBÉM É CARNE DE NOSSA CARNE!!
POF
TUM


DESCULPE! A CARNE É FRACA...
ESSAS BRIGAS EM NOSSAS REUNIÕES ESTÃO VIRANDO CARNE DE VACA!!
CARNE... CARNE...
CHEGA!! VAMOS PARAR!! JÁ TÁ ME DANDO FOME...
BEM, CONTINUANDO, ALGUÉM TEM MAIS UMA SUGESTÃO?
"TRICERÁTOPS"!
"ESTEGOSSAURO"!
ESTEGOSSAURO ME DÁ AZAR...
TRICERÁTOPS TEM MUITO CHIFRE E ME DÁ ESPINHAS...
CAVALHEIROS... CAVALHEIROS! PRECISAMOS CHEGAR A UM CONSENSO!
EU PROPONHO UM MAMUTE! BEM-PASSADO NO VULCÃO! QUEM FOR A FAVOR, LEVANTE A MÃO...



TUDO BEM! ESQUEÇAM A PARTE DE LEVANTAR A MÃO!
UGH!
AI!
UGH!

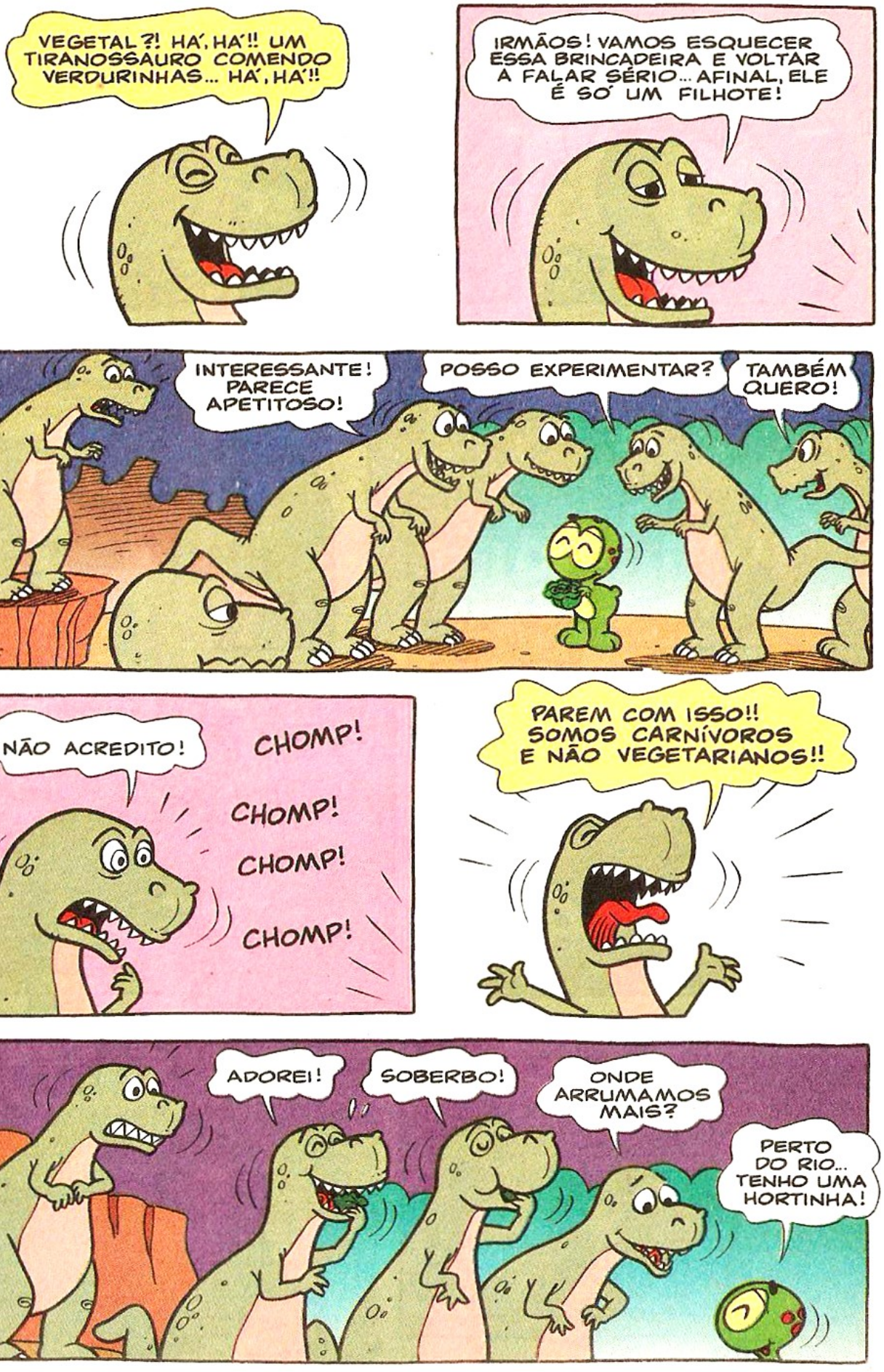
VOCÊS CONCORDAM SOBRE O MAMUTE OU NÃO?

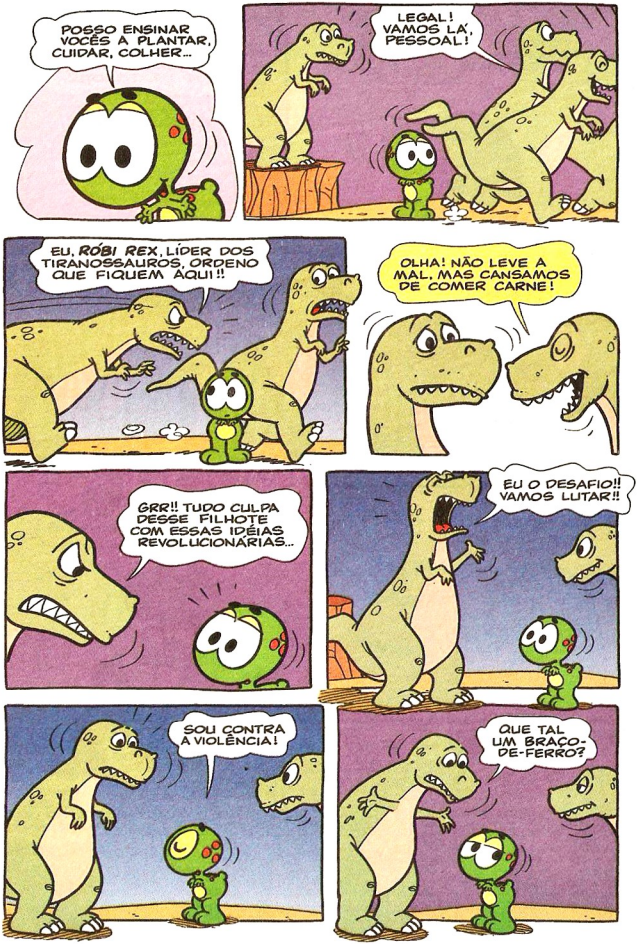
E-EU TENHO UMA SUGESTÃO... QUE TAL ALFACINHA?

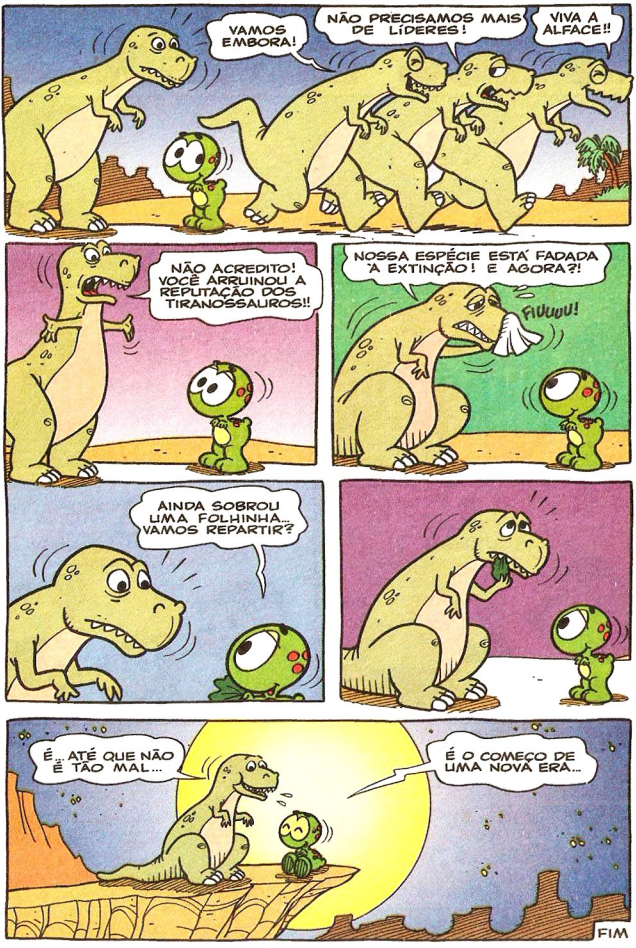
ALFACINHA?
ALFACINHA?
ALFACINHA?

HUM... NÃO ENCONTRO ESSA ESPÉCIE DE DINOSSAURO...
DINOSSAURO
MAS NÃO É DINOSSAURO...

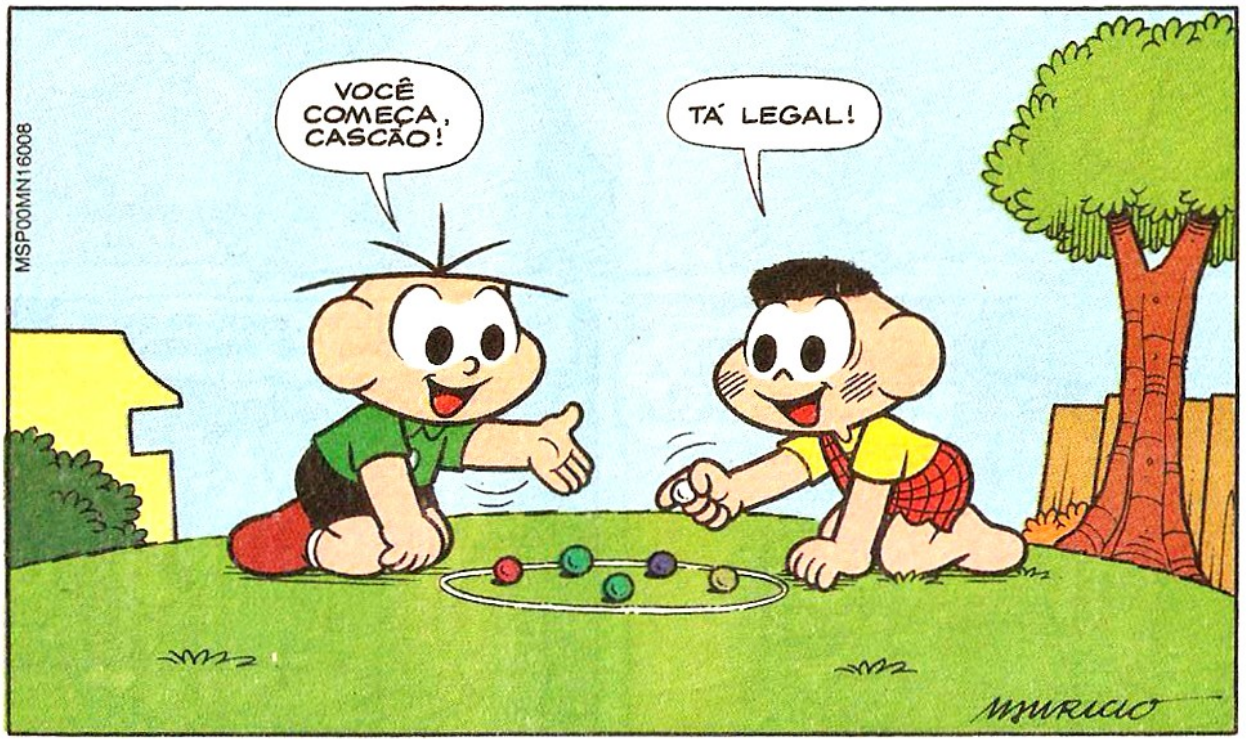
...É UMA VERDURINHA!

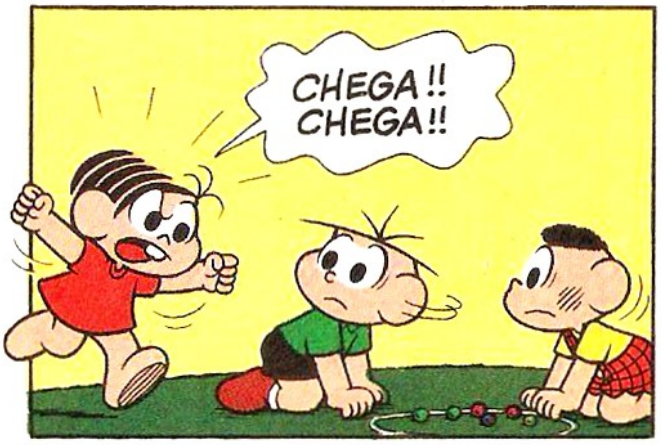

VEGETAL?! HÁ, HÁ!! UM TIRANOSSAURO COMENDO VERDURINHAS... HÁ, HÁ!!
IRMÃOS! VAMOS ESQUECER ESSA BRINCADEIRA E VOLTAR A FALAR SÉRIO... AFINAL, ELE É SÓ UM FILHOTE!
INTERESSANTE! PARECE APETITOSO!
POSSO EXPERIMENTAR?
TAMBÉM QUERO!
NÃO ACREDITO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
PAREM COM ISSO!! SOMOS CARNÍVOROS E NÃO VEGETARIANOS!!
ADOREI!
SOBERBO!
ONDE ARRUMAMOS MAIS?
PERTO DO RIO... TENHO UMA HORTINHA!


POSSO ENSINAR VOCÊS A PLANTAR, CUIDAR, COLHER...
LEGAL! VAMOS LÁ, PESSOAL!
EU, RÓBI REX, LÍDER DOS TIRANOSSAUROS, ORDENO QUE FIQUEM AQUI!!
OLHA! NÃO LEVE A MAL, MAS CANSAMOS DE COMER CARNE!
GRR!! TUDO CULPA DESSE FILHOTE COM ESSAS IDÉIAS REVOLUCIONÁRIAS...
EU O DESAFIO!! VAMOS LUTAR!!
SOU CONTRA A VIOLÊNCIA!
QUE TAL UM BRAÇO-DE-FERRO?


VAMOS EMBORA!
NÃO PRECISAMOS MAIS DE LÍDERES!
VIVA A ALFACE!!
NÃO ACREDITO! VOCÊ ARRUINOU A REPUTAÇÃO DOS TIRANOSSAUROS!!
NOSSA ESPÉCIE ESTÁ FADADA À EXTINÇÃO! E AGORA?!
FIUUUU!
AINDA SOBROU UMA FOLHINHA... VAMOS REPARTIR?
É... ATÉ QUE NÃO É TÃO MAL...
É O COMEÇO DE UMA NOVA ERA...
FIM

TURMA DA MÔNICA em PLANOS INFALÍVEIS





SENTA AÍ! DESCANSA UM POUCO!
É... RELAXA!

VOCÊ NÃO DEVIA PENSAR, MONIQUINHA!
SIM... ESSE TIPO DE COISA NÃO FAZ BEM PRA VOCÊ!

VÊ SÓ, CASCÃO! ELA PENSOU!
ANDOU E PENSOU... DEVE TER CANSADO BASTANTE!

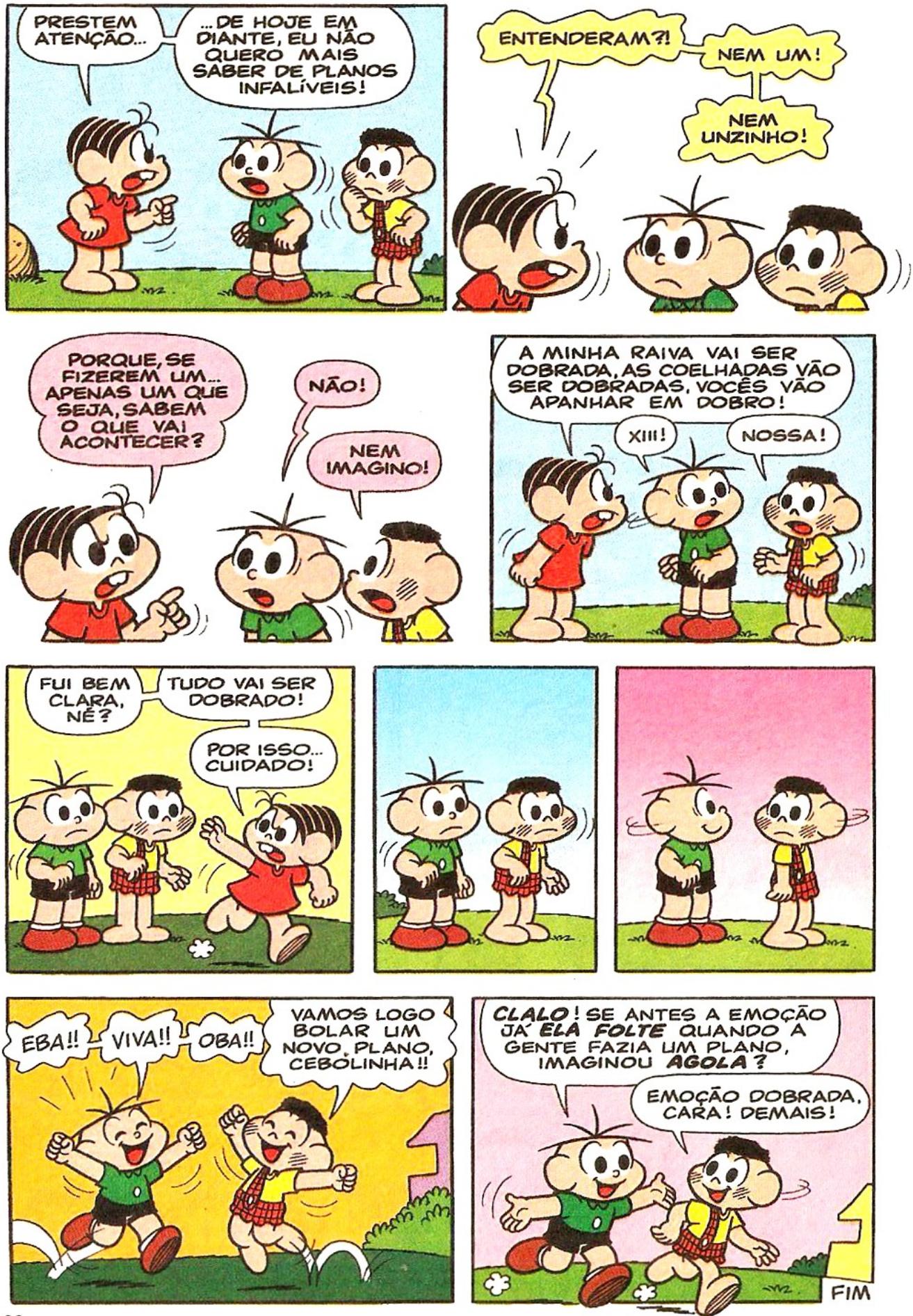
NÃO É NADA DISSO!!
EPA!!
OPA!!

O QUE EU QUERO DIZER É O SEGUINTE...

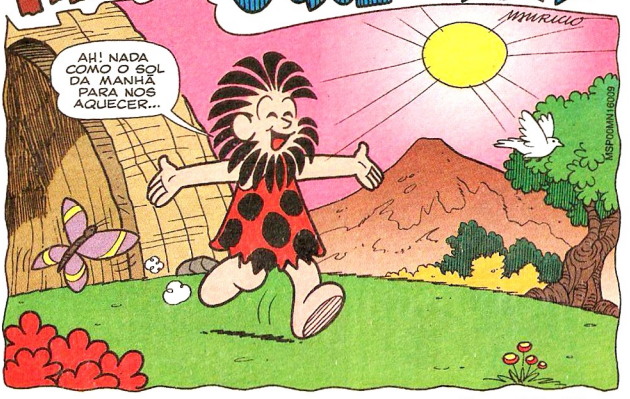
NÃO AGÜENTO MAIS ESSES PLANOS INFALÍVEIS QUE VOCÊS FAZEM!
QUE PLANOS?
HOJE, AINDA NÃO FIZEMOS NENHUM!

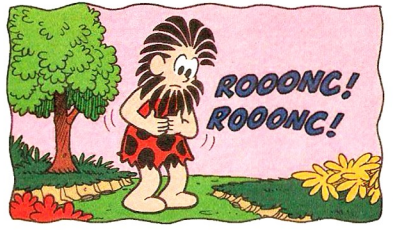
SE TEVE ALGUM HOJE, NÃO FOMOS NÓS!
EU JURO, Ó!

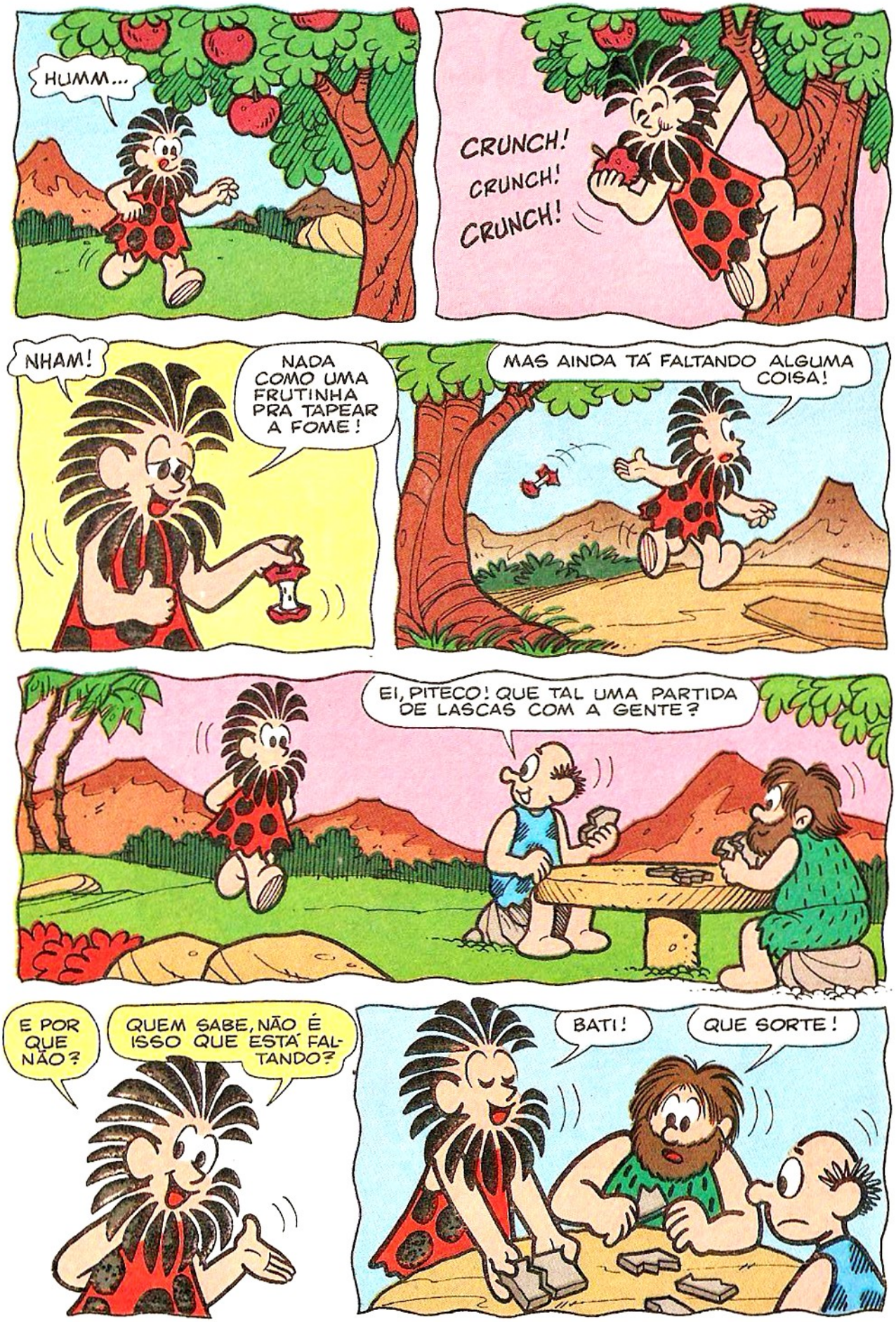
NÃO ESTOU FALANDO DE HOJE... ESTOU FALANDO DE SEMPRE!
COMO ASSIM?
POR EXEMPLO?

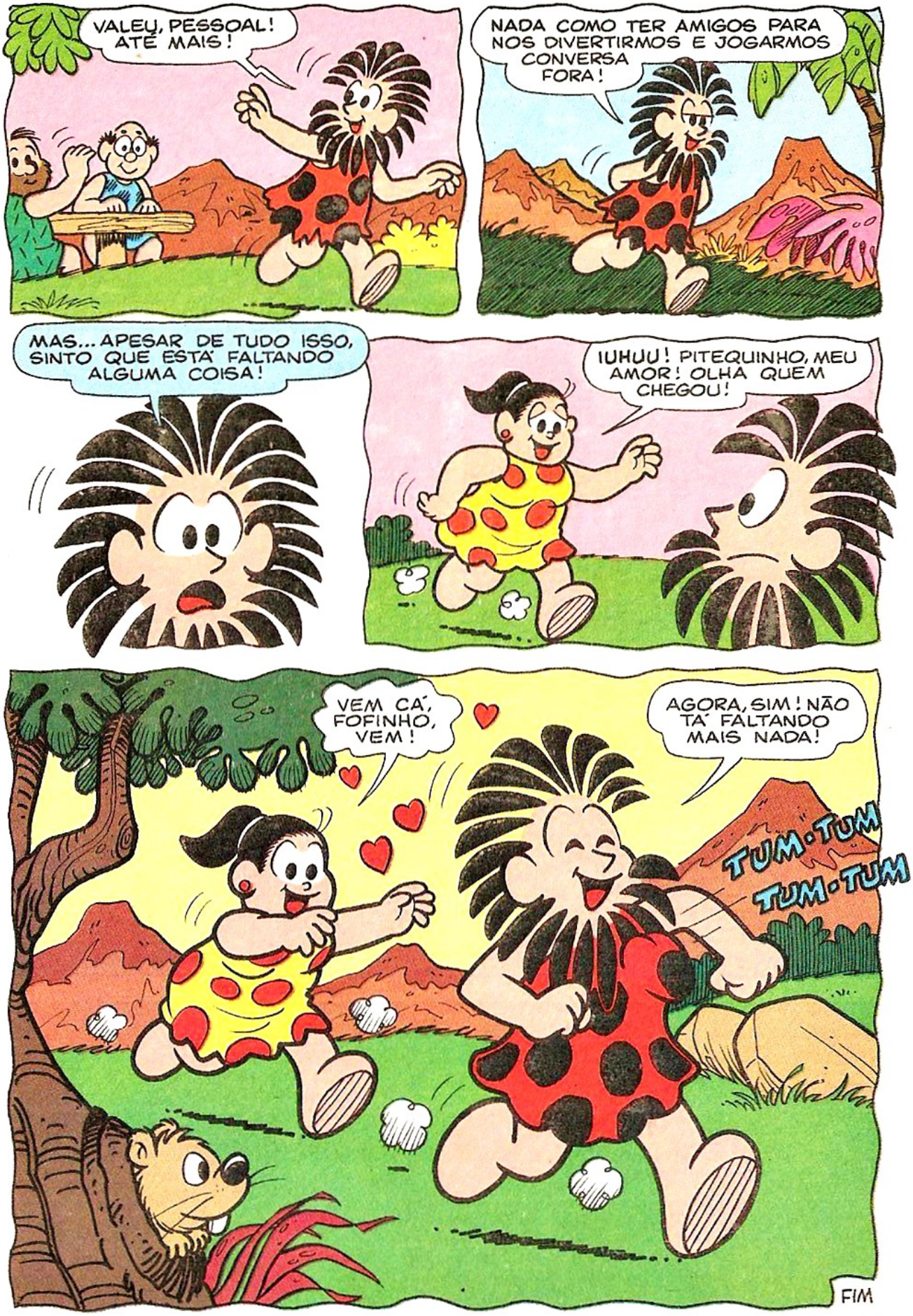

PRESTEM ATENÇÃO...
...DE HOJE EM DIANTE, EU NÃO QUERO MAIS SABER DE PLANOS INFALÍVEIS!
ENTENDERAM?!
NEM UM!
NEM UNZINHO!
PORQUE, SE FIZEREM UM... APENAS UM QUE SEJA, SABEM O QUE VAI ACONTECER?
NÃO!
NEM IMAGINO!
A MINHA RAIVA VAI SER DOBRADA, AS COELHADAS VÃO SER DOBRADAS, VOCÊS VÃO APANHAR EM DOBRO!
XIII!
NOSSA!
FUI BEM CLARA, NÉ?
TUDO VAI SER DOBRADO!
POR ISSO... CUIDADO!
EBA!!
VIVA!!
OBA!!
VAMOS LOGO BOLAR UM NOVO PLANO, CEBOLINHA!!
CLALO! SE ANTES A EMOÇÃO JÁ ELA FOLTE QUANDO A GENTE FAZIA UM PLANO, IMAGINOU AGOLA?
EMOÇÃO DOBRADA, CARA! DEMAIS!
FIM

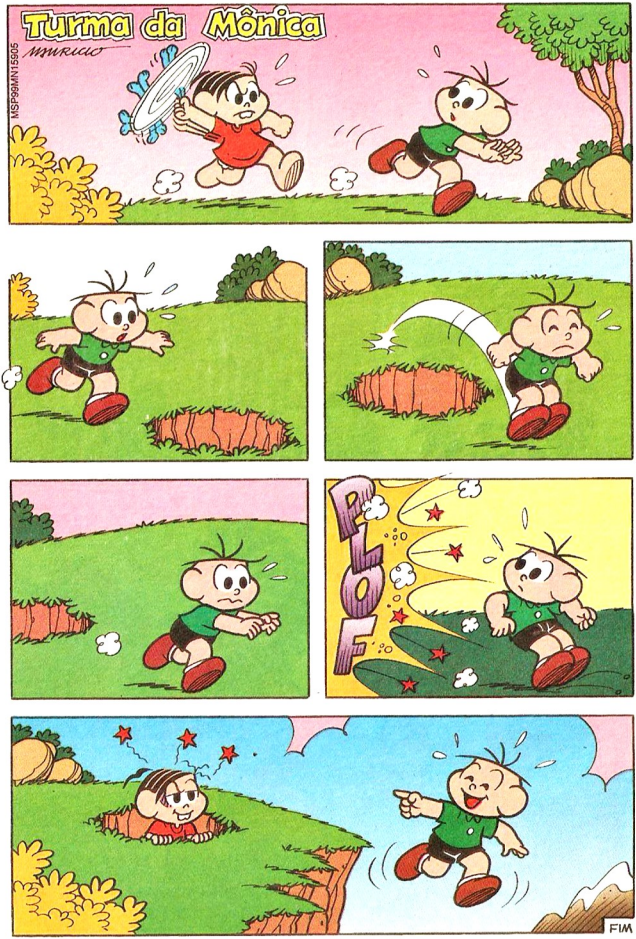
PITECO em O QUE FALTA?



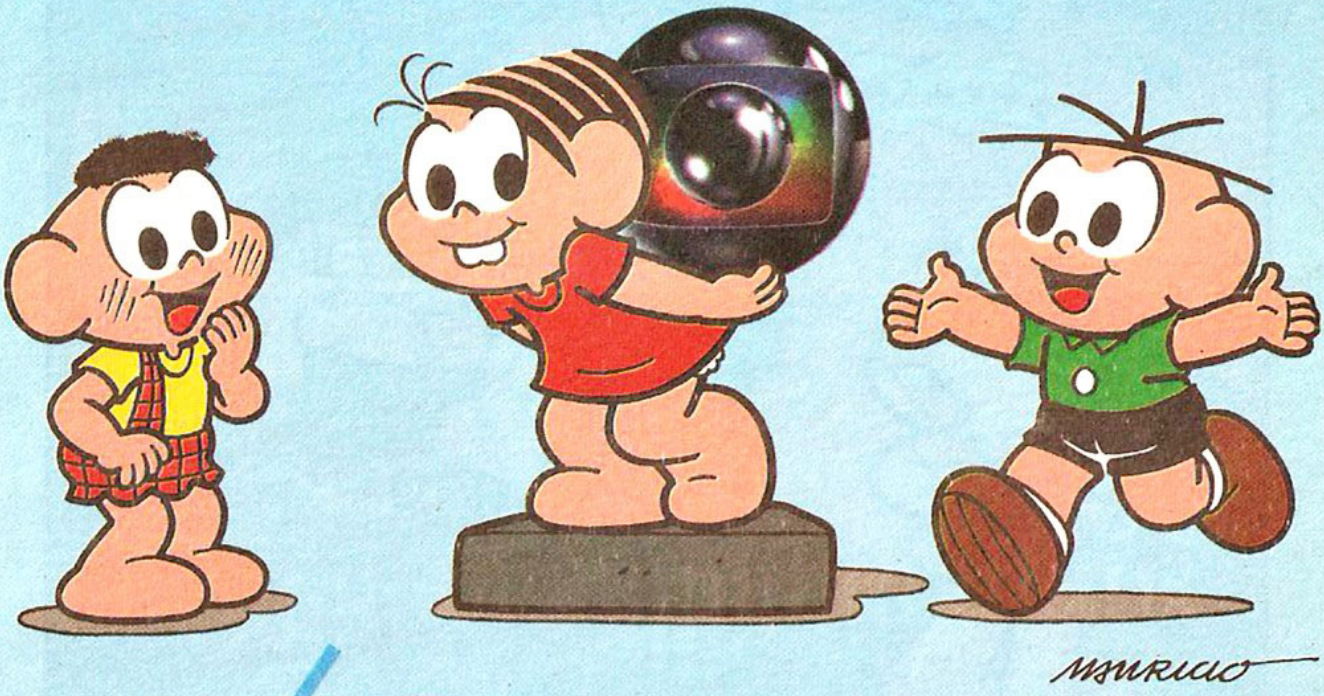



HUMM...
CRUNCH!
CRUNCH!
CRUNCH!
NHAM!
NADA COMO UMA FRUTINHA PRA TAPEAR A FOME!
MAS AINDA TÁ FALTANDO ALGUMA COISA!
EI, PITECO! QUE TAL UMA PARTIDA DE LASCAS COM A GENTE?
E POR QUE NÃO?
QUEM SABE, NÃO É ISSO QUE ESTÁ FALTANDO?
BATI!
QUE SORTE!


VALEU, PESSOAL! ATÉ MAIS!
NADA COMO TER AMIGOS PARA NOS DIVERTIRMOS E JOGARMOS CONVERSA FORA!
MAS... APESAR DE TUDO ISSO, SINTO QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!
IUHUU! PITEQUINHO, MEU AMOR! OLHA QUEM CHEGOU!
VEM CÁ, FOFINHO, VEM!
AGORA, SIM! NÃO TÁ FALTANDO MAIS NADA!
TUM-TUM
TUM-TUM
FIM


Turma da Mônica
MAURICIO
MSP96MM15605
PLOF
FIM

TURMA DA MÔNICA E REDE GLOBO, DIVERSÃO GARANTIDA TODOS OS DIAS.



A Turma da Mônica saltou das páginas do gibi diretamente para a telinha da TV. Agora, você também pode acompanhar as aventuras desta turminha todas manhãs, pela Rede Globo.

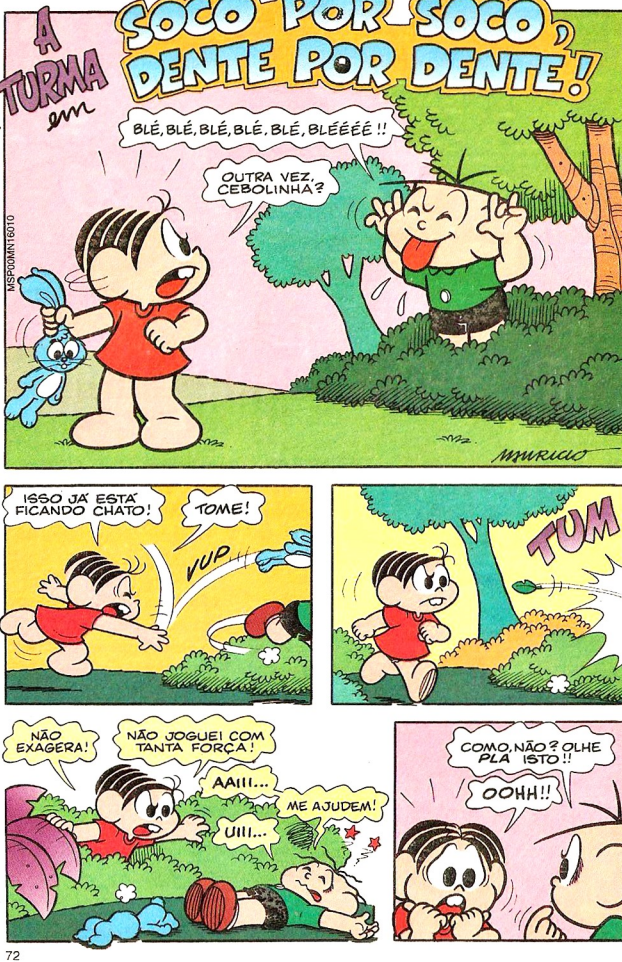
São mais de 50 desenhos animados com duração de um minuto cada, produzidos pelos Estúdios Mauricio de Sousa em parceria com a Rede Globo de Televisão.

E a partir do ano 2000, ainda teremos um programa diário para a televisão, desenhos animados com 30 minutos de duração, um longa-metragem para o cinema e até um canal de TV.

Fiquem ligados!
Vêm mais novidades por aí!!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99

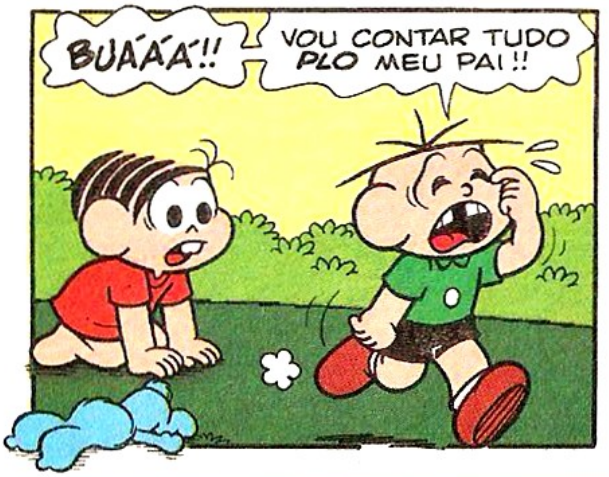
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


A TURMA em
SOCO POR SOCO, DENTE POR DENTE!
BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉÉÉÉ !!
OUTRA VEZ, CEBOLINHA?
MSP00MN16010
MAURICIO
ISSO JÁ ESTÁ FICANDO CHATO!
TOME!
VUP
TUM
NÃO EXAGERA!
NÃO JOGUEI COM TANTA FORÇA!
AAIII...
UIII...
ME AJUDEM!
COMO NÃO? OLHE PRA ISTO!!
OOHH!!

VOCÊ ALANCOU O MEU DENTE!
OOHH!

CEBOLINHA... DESCULPA!
DESCULPAS NÃO VÃO COLOCAR MEU DENTE DE VOLTA!

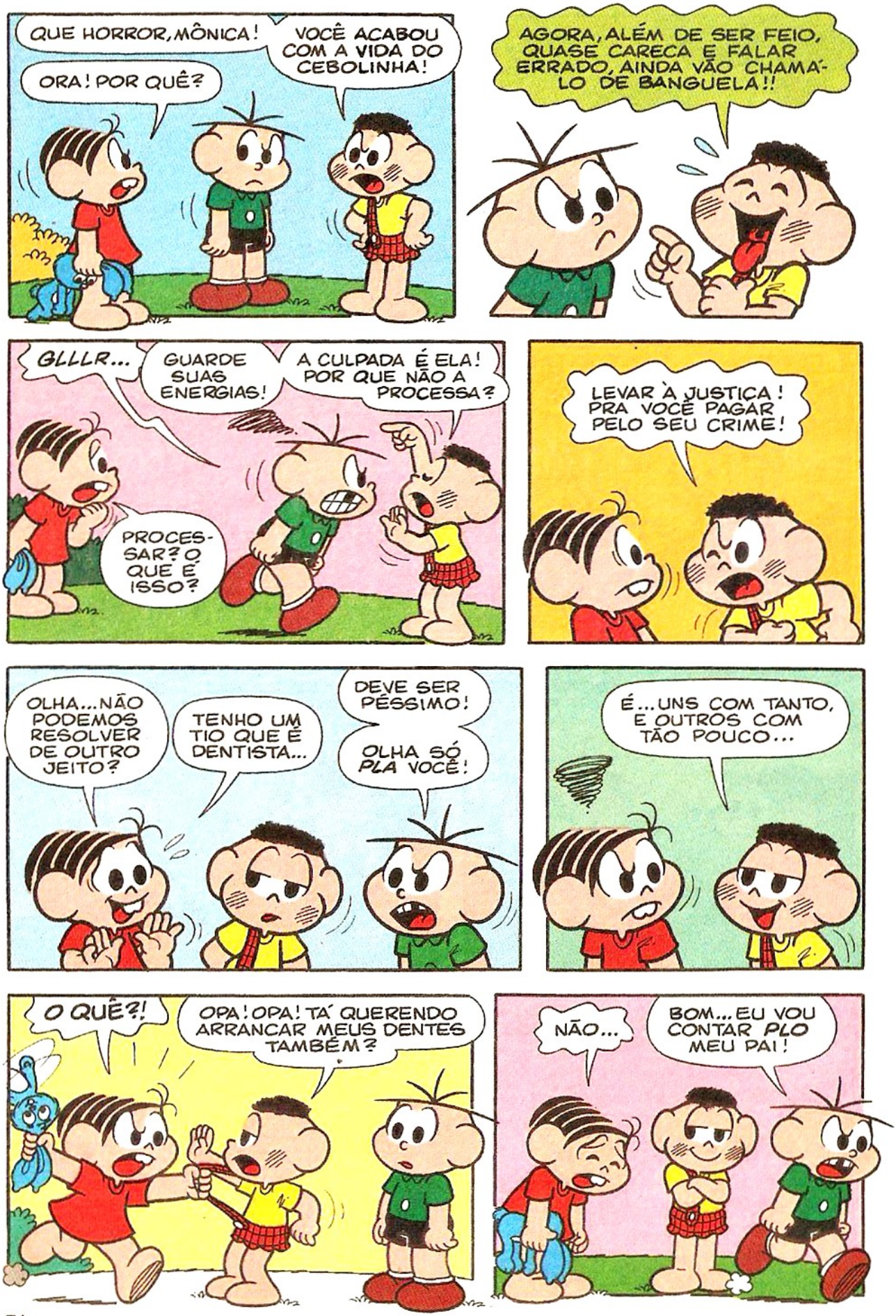
DEVE ESTAR POR AQUI, EM ALGUM LUGAR!
E SE ACHAR VAI FAZER O QUÊ? GLUDAR COM COLA?

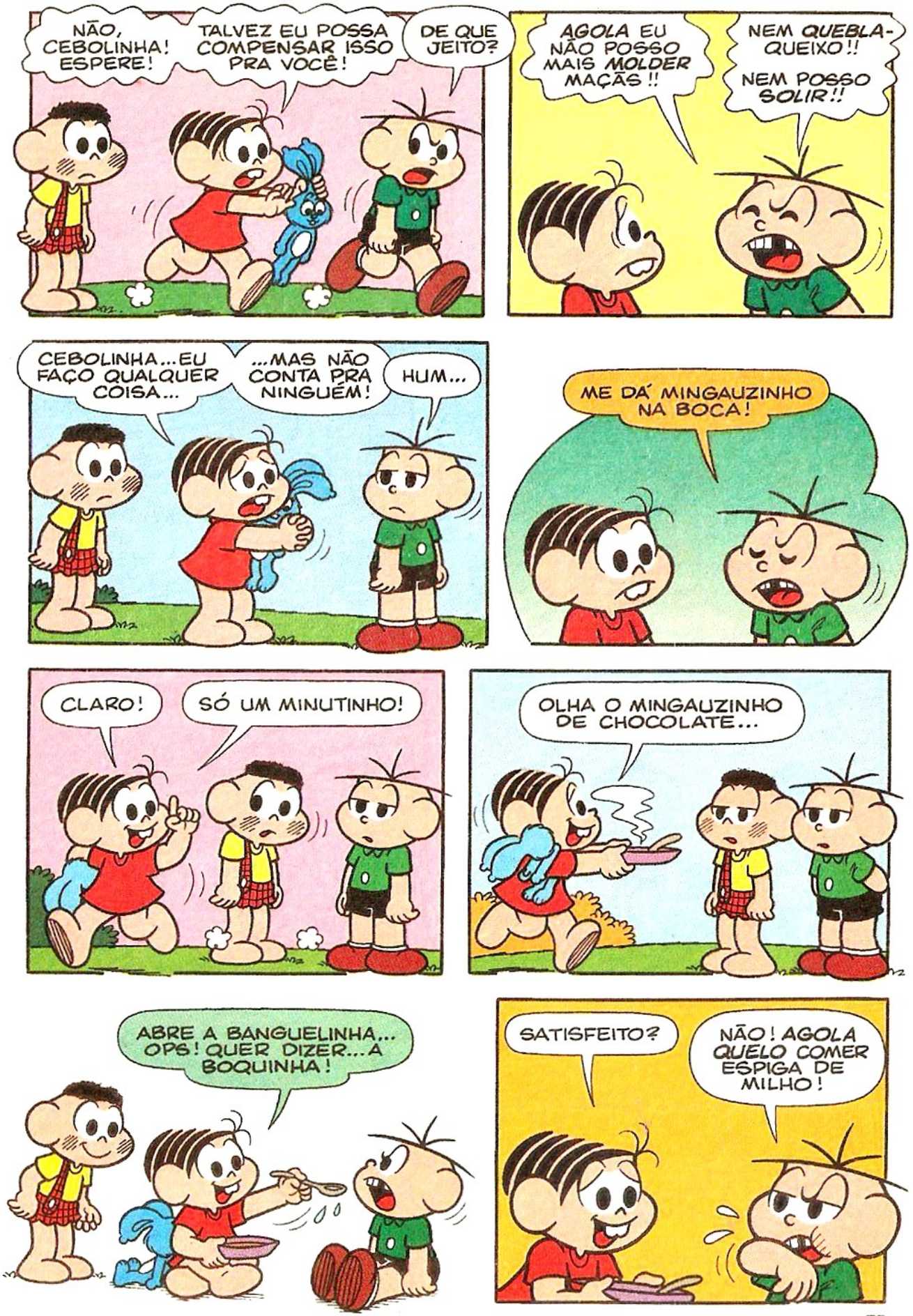

BUAÁÁ!!
VOU CONTAR TUDO PLO MEU PAI!!

CALMA, CEBOLINHA! LOGO NASCE OUTRO!
QUE NADA! ESSE ELA PELMANENTE!

MAS...SE ERA PERMANENTE, COMO CAIU TÃO FÁCIL?
NÃO CAIU! VOCÊ ALANCOU!
O QUE QUE ELA ARRANCOU?

OH!!


QUE HORROR, MÔNICA!
VOCÊ ACABOU COM A VIDA DO CEBOLINHA!
ORA! POR QUÊ?
AGORA, ALÉM DE SER FEIO, QUASE CARECA E FALAR ERRADO, AINDA VÃO CHAMÁ-LO DE BANGUELA!!
GLLLR...
GUARDE SUAS ENERGIAS!
A CULPADA É ELA! POR QUE NÃO A PROCESSA?
PROCESSAR? O QUE É ISSO?
LEVAR À JUSTIÇA! PRA VOCÊ PAGAR PELO SEU CRIME!
OLHA... NÃO PODEMOS RESOLVER DE OUTRO JEITO?
TENHO UM TIO QUE É DENTISTA...
DEVE SER PÉSSIMO!
OLHA SÓ PLA VOCÊ!
É... UNS COM TANTO, E OUTROS COM TÃO POUCO...
O QUÊ?!
OPA! OPA! TÁ QUERENDO ARRANCAR MEUS DENTES TAMBÉM?
NÃO...
BOM... EU VOU CONTAR PLO MEU PAI!

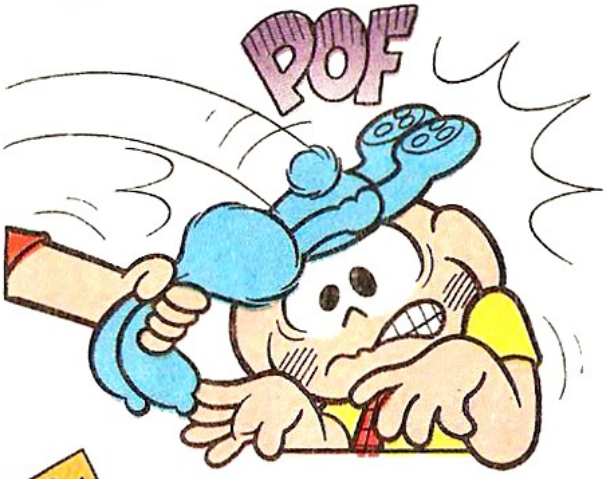

NÃO, CEBOLINHA! ESPERE!
TALVEZ EU POSSA COMPENSAR ISSO PRA VOCÊ!
DE QUE JEITO?
AGOLA EU NÃO POSSO MAIS MOLDER MAÇÃS!!
NEM QUEBLA-QUEIXO!!
NEM POSSO SOLIR!!
CEBOLINHA... EU FAÇO QUALQUER COISA...
...MAS NÃO CONTA PRA NINGUÉM!
HUM...
ME DÁ MINGAUZINHO NA BOCA!
CLARO!
SÓ UM MINUTINHO!
OLHA O MINGAUZINHO DE CHOCOLATE...
ABRE A BANGUELINHA... OPS! QUER DIZER... A BOQUINHA!
SATISFEITO?
NÃO! AGOLA QUELO COMER ESPIGA DE MILHO!

MAS...SEM DENTE?
VOCÊ COLTA O MILHO E ME DÁ NA BOCA!
ROC ROC
OLHA O AVIÃOZINHO...
SATISFEITO, AGORA?
DE COMIDA, SIM!
MAS QUELO UM SUQUINHO!
OU MELHOR...
...VITAMINA COMPLETA!
QUE LEGAL! O CANUDINHO ENCAIXA...
POSSO IR AGORA?
QUE PLESSA É ESSA, MÔNICA?
PLIMEILO, FAZ QUALQUER COISA POR MIM... DEPOIS, JÁ VAI EMBOLA?
JÁ NÃO ESTAMOS QUITES?
MINHA CALA MÔNICA... VOCÊ ME DEIXOU BANGUELA PLO LESTO DA VIDA!

É JUSTO QUE CUIDE DE MIM *PLO LESTO* DA VIDA!
AI!

AGOLA, QUELO UMA ALMOFADA!
GIBIS!
UMA *SOM-BLINHA*!
UAU!

MÔNICA! QUEBRA OS MEUS DENTES TAMBÉM?


POF

ERAM OS DENTES!
NÃO A CABEÇA!!

LOGO...
PUF! PUF! SATISFEITO?
NÃO! *QUELO* GIBIS NOVOS!
ESTES EU JÁ LI!

PUXA, CEBOLINHA! DEIXA EU TAMBÉM CURTIR ESSA BANGUELINHA...
DIGO... BOQUI-NHA?
DEIXA DE SER INVEJOSO, CASCÃO!

EM NOME DA NOSSA AMIZADE! DE TODOS OS PLANOS DE QUE PARTICIPEI COM VOCÊ!!
OS PLANOS QUE VOCÊ *ESTLAGOU*, NÉ?

MAS ESTE, VOCÊ NÃO VAI ESTLAGAR!
O QUÊ?!! ENTÃO É UM PLANO?

ER... NÃO É UM PLANO!
JUSTAMENTE POR ISSO, VOCÊ NÃO PODE ESTLAGAR!
HUM...

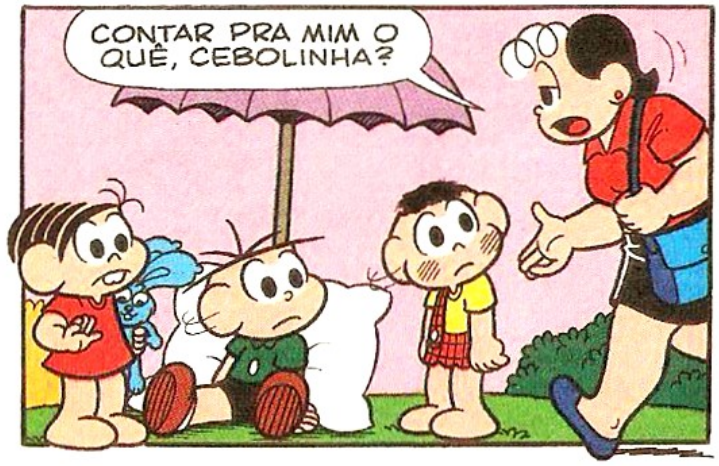
OLHA, CEBOLINHA... SE FOR UM PLANO E VOCÊ NÃO TIVER ME CHAMADO PRA PARTICIPAR...
...FICO DE MAL PRA SEMPRE!!

AQUI ESTÃO OS GIBIS NOVOS!
AGORA, VÊ SE SOSSEGA, POIS GASTEI TODO O MEU DINHEIRO!

AGORA, COM LICENÇA! VOU CUIDAR DA MINHA VIDA!
NADA DISSO, DENTUÇA!
VAI FICAR AQUI E LER PLA MIM!

O QUÊ?!!
É ISSO AÍ!
TÔ COM PLEGUIÇA!

OU SELÁ QUE VOCÊ PLEFELE QUE EU CONTE PLO MEU PAI?
OU QUE CONTE PLA MINHA MÃE?


CONTAR PRA MIM O QUÊ, CEBOLINHA?

NADA, MÃE!
NADA!

É! NADA, DONA CEBOLA!
A BOCA DELE ESTÁ NORMAL, VIU?
SEI...
ZUP

BEM, FILHO... SÓ QUERIA LHE DAR UMA COISA!
O QUÊ, MÃE?

AQUI ESTÁ!
O SEU DENTINHO QUE CAIU!

MANDEI FOLHEAR A OURO!
AGORA, VOCÊ PODE USAR COMO PINGENTE!

PERDÃO, DONA CEBOLA!!
FOI SEM QUERER!
?

MAS COMO A SENHORA ACHOU O DENTE DO CEBOLINHA NO MEIO DO MATO?
IH! IH! NÃO FOI NO MATO!

ESSE DENTINHO DE LEITE CAIU ONTEM, ENQUANTO O CEBOLINHA COMIA UMA BANANA!
TEM VÁRIOS QUE ESTÃO MOLES, NÉ, FILHO?

MAS DEPOIS VÊM OS PERMANENTES!
DE LEITE, É?!
ONTEM, É?!
S-SABE QUE EU NEM PELCEBI?
MENTIROSO!! EU NÃO TIVE NADA A VER COM O SEU DENTE QUE CAIU!!
SOC
CEBOLINHA, OBRIGADO!
MUITO OBRIGADO POR NÃO TER ME CHAMADO PRA ESSE PLANO!
IH, CEBOLINHA!! OLHA SÓ PRA VOCÊ!!
É MELHOR IR PRA CASA!
DEPOIS...
OLHA O MACARRÃO-ZINHO...
MAS QUE COISA, NÉ, FILHO?
COMO É QUE OS SEUS OUTROS DENTES MOLES FORAM CAIR TODOS DE UMA VEZ?
FIM

mônica

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7907. Fax: (0XX11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente - São Paulo: Tel.: (0XX11) 3766-3000/5508-1200. Fax: (0XX11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 546-1617. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 274-2999

Internet: http://www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000. Curitiba: Tel.: (0XX41) 324-0100. A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. OBS.: Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

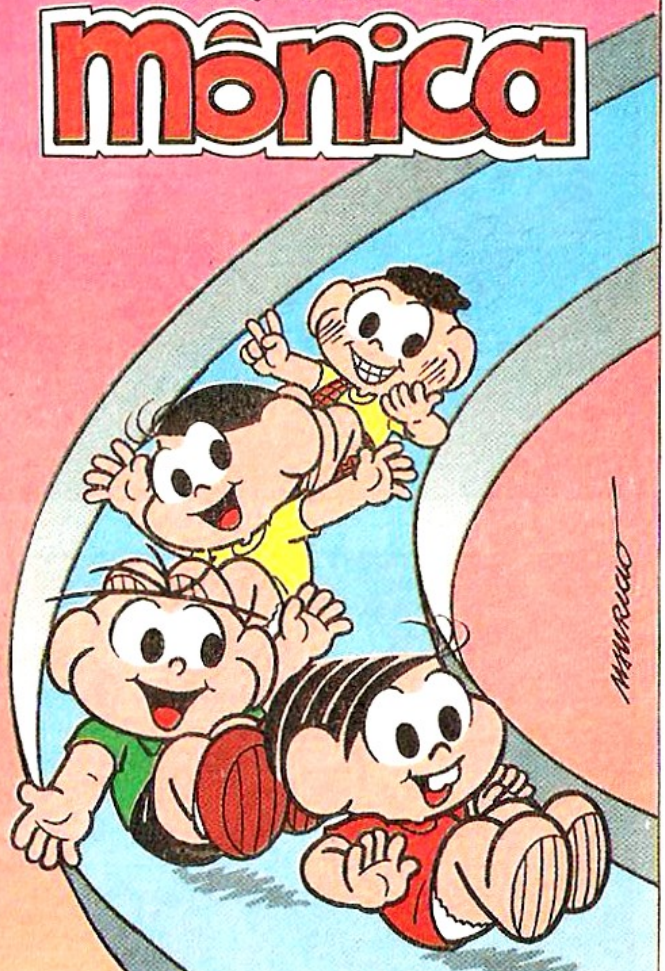
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lillan A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Meilo **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

http://www.monica.com.br

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

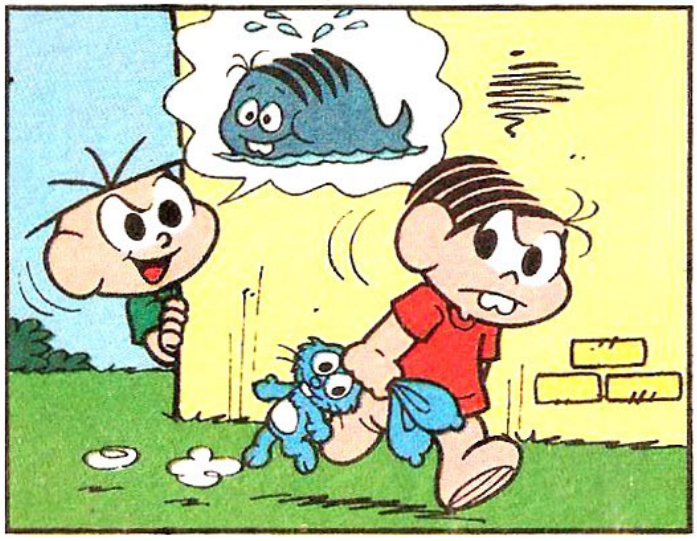
REVISTAS TURMA DA mônica

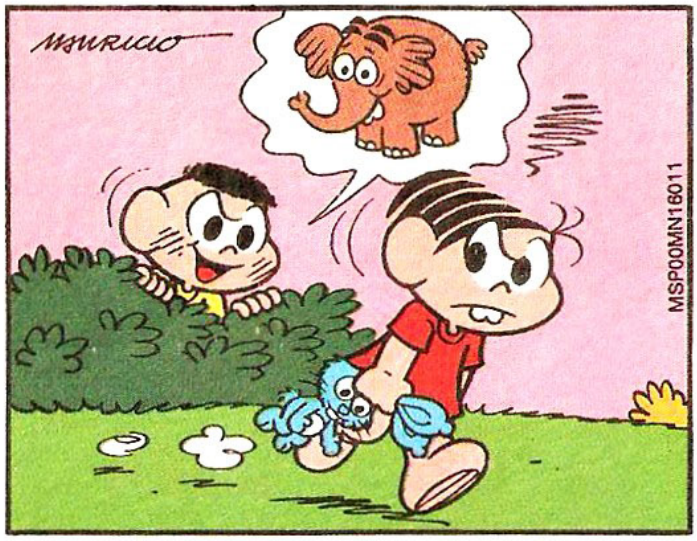


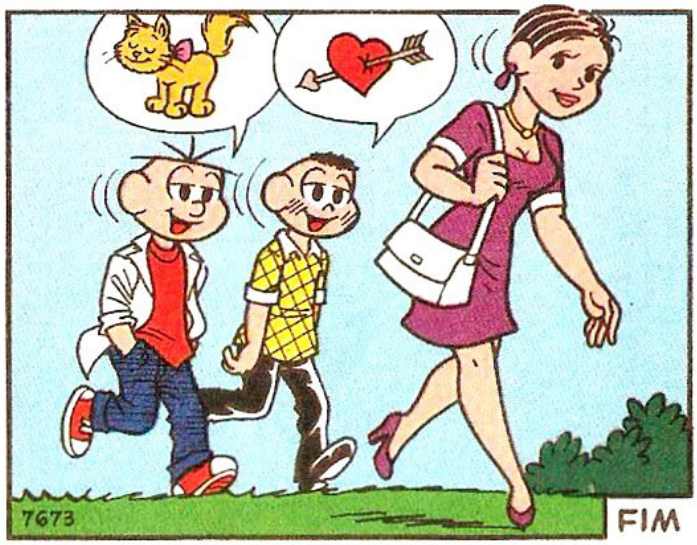
QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

Mônica







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente) João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Mônica

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Capucci (editor), Gerson Afonso de Campos (diagramador) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea

Vendas da Publicidade

Diretor de Publicidade: Júlio César Ferreira
Gerentes Publicidade: Márcio Maffei, Mauricio de Castro
Gerente Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Executivos de Negócios: Alessandra Miguel, Ana Lúcia Tavares, Orlando Xavier, Simone Franco, Simone Ribeiro, Wagner Constantino Martins **Executivos de Contas:** Cléber Costa, Jony Brito, José Luiz Saccardo, Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Mauricio Sanchez, Renato Frioli, Thaís Éboli
Representantes: Eduardo Caio Sodré, Marcelo Oréfice, Mauro Machado, Simone Oliveira **Escritórios Regionais:** Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente) Tel.: (0XX61) 316-9584. Fax: (0XX61) 323-2054. Rio de Janeiro - Marcela Borges Martinez (gerente) Tel.: (0XX21) 543-4820/543-3344. Fax: (0XX21) 543-3344, r. 130 **Representantes de Publicidade:** Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 241-3499. Fax: (0XX31) 241-4005. Campinas:. Tel./Fax: (0XX19) 242-1533. Curitiba: Tel.: (0XX41) 264-2704. Fax: (0XX41) 262-8756. Florianópolis: Tel./Fax: (0XX48) 232-0519. Goiânia: Tel.: (0XX62) 286-5041/286-1207. Fax (0XX62) 286-5794. Novo Hamburgo: Tel.: (0XX51) 582-4109. Fax: (0XX51) 594-4089. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 233-6911. Fax: (0XX51) 233-5966. Recife: Tel./Fax: (0XX81) 326-7188. Ribeirão Preto: Tel./Fax: (0XX16) 632-6333. Salvador: Tel./Fax: (0XX71) 345-5600/345-7600.
Vendas Internacionais: Orlando, FL., Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377.Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809. e-mail: info@multimediausa.com - Toll free 1-800-985-8588

Áreas de Apoio

Operações: Márcio Mantovanelli (diretor), Danilo Borges (diretor de produção gráfica) **Administração:** Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Margarete Miele (diretora) **Finanças:** Amir Ribeiro Souza Filho (diretor) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Marketing de Circulação:** Mônica Oliveira (diretora) **Atendimento ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação/Circulação:** João Ventura F. Neto (diretor de criação), Wanderley Medeiros (diretor de processamento), Isabel Povineli (gerente de marketing de publicidade), Paula Pestana (gerente de marketing), Fernando Martins (assinaturas), Genésio Cruz (gerente de circulação), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Sucursal Rio de Janeiro:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Mônica** (ISSN 0104-2882) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Janeiro/00

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impresso: Chile

ANER

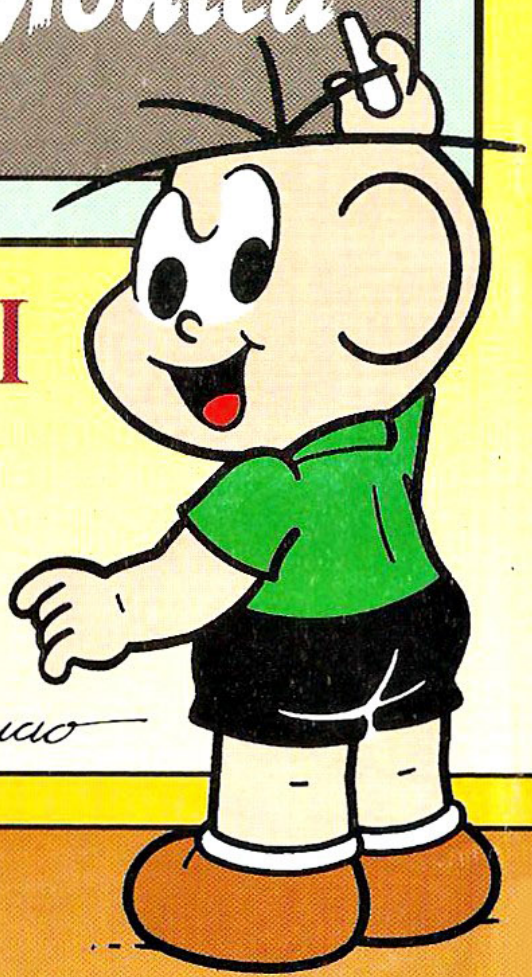
Feira Escolar 99

© MSP - BRASIL/99

A Turma da Mônica e a Turma do Chico Bento fizeram o maior sucesso na Feira Escolar/99, que aconteceu entre os dias 22 e 25 de setembro no Anhembi, São Paulo. Foram lançadas mais de 400 novas opções em produtos com nossas turminhas, entre estojos, lancheiras, mochilas, cadernos, agendas e muito mais, para que sua volta às aulas fique ainda mais divertida. Que tal ir à escola no ano 2000 com o material da sua turminha preferida?

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Volte às aulas com a Turma da Mônica e

© MSP - BRASIL/99

SESTINI